


Songbook

idealizado, produzido e editado por
Created, produced and edited by
Almir Chedlak

CHICO BUARQUE

- 56 músicas contendo melodia, letra e harmonia (acordes cifrados) para violão e guitarra.
- 56 songs containing melody, lyrics and harmony (numbered chords) for acoustic and electric guitar.
- Todos os acordes cifrados estão representados graficamente para violão e guitarra.
- All numbered chords are represented graphically for acoustic and electric guitar.

Volume 1


LUMIAR
CULTURA

1ª edição
2017

201736

Volume 1

Chico Buarque: o mestre da canção / *Chico Buarque: the master of song* Almir Chediak 6
O craque Chico / *All-star Chico* Sérgio Cabral 8

MÚSICAS SONGS

A banda	33
Acalanto para Helena	31
A foto da capa	36
Agora falando sério	40
Almanaque	43
Ano Novo	50
A noiva da cidade	56
A ostra e o vento	53
Apesar de você	60
A Rosa	68
Até pensei	65
Bancarrota blues	72
Benvinda	76
Bom conselho	80
Cala a boca, Bárbara	83
Cantando no toró	86
Deixe a menina	91
Desalento	95
De volta ao samba	98
Ela e sua janela	101
Estação derradeira	104
Fantasia	107
Geni e o zepelim	110
Grande hotel	114
Hino de Duran	117
Ilmo. Sr. Ciro Monteiro	120
Imagina	124
Já passou	128
Leve	131
Logo eu?	135
Mambembe	138
Mar e lua	141
Meninos, eu vi	144
Não existe pecado ao sul do equador	149
Não sonho mais	152
O cio da terra	168
O futebol	155
Onde é que você estava	159
Outra noite	162
O Velho Francisco	165
Pedaco de mim	169
Pedra pedreiro	172
Realejo	176
Retrato em branco e preto	182
Rio 42	179
Samba e amor	187
Sem açúcar	190
Será que Cristina volta?	184
Sonhos sonhos são	193
Tango do covil	197
Tem mais samba	200
Trapaças	202
Uma canção desnaturada	204
Valsinha	210
Vence na vida quem diz sim	212
Vida	207

Discografia Discography 214

Volume 2

Chico Buarque: o mestre da canção / *Chico Buarque: the master of song* Almir Chediak 6
O artista e o tempo / *The artist and time* José Miguel Wisnik
Guilherme Wisnik

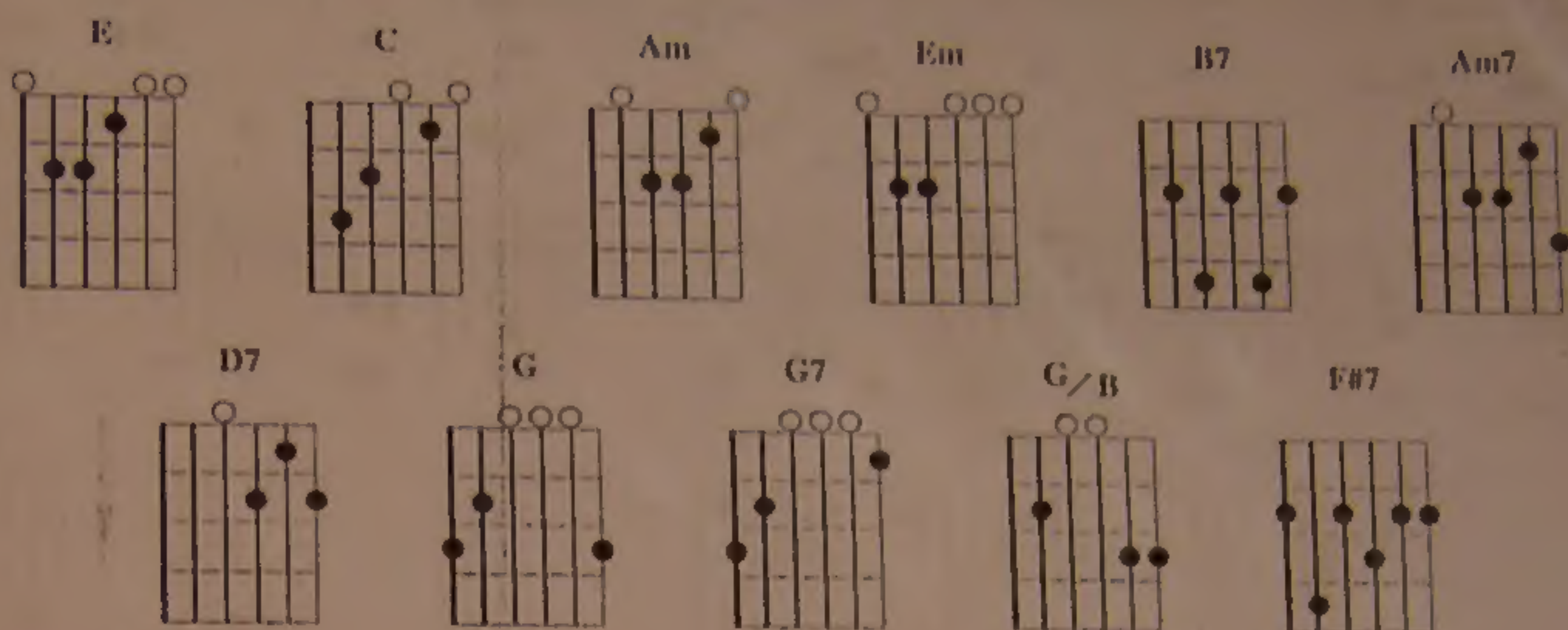
MÚSICAS SONGS

Acorda amor	
A mais bonita	
Amando sobre os jornais	
Anos dourados	
A permuta dos santos	
Aquela mulher	
A Rita	
As minhas meninas	
Assentamento	
As vitrines	
A televisão	
Bárbara	
Biscate	
Bom tempo	
Caçada	
Cálice	
Cara a cara	
Cecília	
Ciranda da bailarina	
Cobra de vidro	
Como um samba de adeus	
Desencontro	
Dueto	
Feijoada completa	
Folhetim	
Fortaleza	
Injuriado	
Iracema voou	
Januária	
Lola	
Meu refrão	
Mil perdões	
Moto-contínuo	
Novo amor	
O circo místico	
O meu amor	
O último blues	
Palavra de mulher	
Partido alto	
Passaredo	
Pelas tabelas	
Quando o carnaval chegar	
Romance	
Rosa-dos-ventos	
Sabiá	
Samba de Orly	
Sem fantasia	
Sentimental	
Sob medida	
Tanto amar	
Teresinha	
Todo o sentimento	
Uma menina	
Vai passar	
Valsa rancho	
Viver do amor	

Discografia Discography

Acalanto para Helena

CHICO BUARQUE



Introdução: E / C / E / Am / Em / B7 / Em / / /

E / C / E / Am / Em / B7 / Em / / / E / C / E / Am / Em /
 Dorme (mi) nha pe—quena Não vale a pe—na desper—tar Dorme (mi) nha pe—quena Não vale a pe—na

B7 / Am7 / D7 / G / G7 / C G/B Am7 / F#7 / / B7 / / / E / C / E / Am
 desper—tar Eu vou sair Por aí a—fo—ra Atrás da aurora Mais serena Dorme (mi) nha pe—quena Não

/ Em / B7 / E / / /
 vale a pe—na desper—tar

E C E Am Em B7

Em E C E

Am Em B7

1. Em

Am Em B7

2. Am7 D7 G G7 C G/B Am7

tar Eu vou sa - ir Por a - í a - fo - ra_A -

23 **F#7** **B7** **E** **C**

trás da_au - ro - ra Mais se - re - na Dor - me(mi) - nha pe -

29 **E** **A m** **E m** **B7** **E**

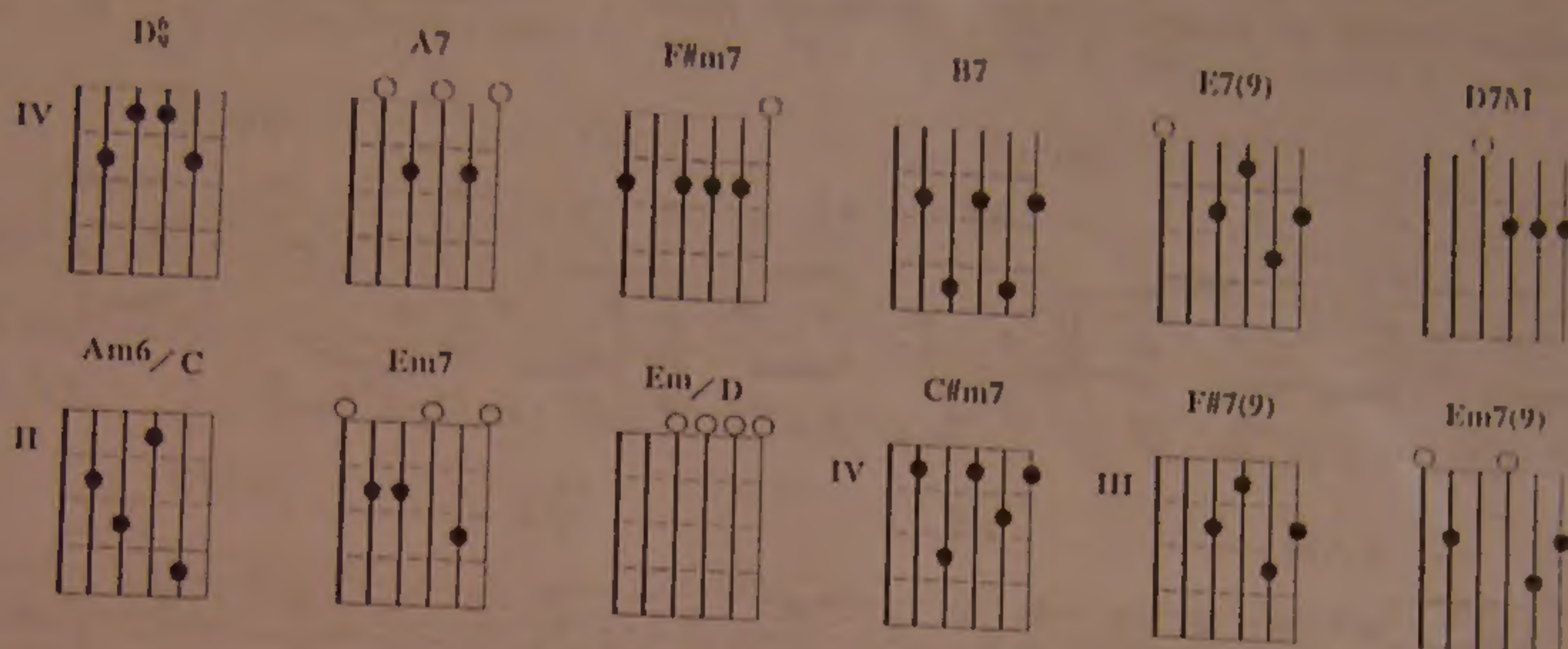
que - na Não va - le_a pe - na des - per - tar

20 17:37

Copyright 1971 by CARA NOVA EDITORA MUSICAL LTDA.
Rua Lisboa, 74 - São Paulo, SP — Brasil. Todos os direitos reservados.

A banda

CHICO BUARQUE



D⁹ / / / A⁷ / / / F#m⁷ / B⁷ / E⁷(9) / A⁷ /
 Estava à toa na vi—da O meu amor me chamou Pra ver a banda passar Cantando coisas de
 D⁹ / / / A⁷ / / / F#m⁷ / B⁷ / E⁷(9) / A⁷ /
 amor A minha gente sofri—da Despediu-se da dor Pra ver a banda passar Cantando coisas de
 D⁹ // / D⁷M / / / A⁷ / / / Am⁶/C / B⁷ / Em⁷ /
 amor O homem sério que contava dinhei—ro parou O faroleiro que contava vanta—gem parou
 Em/D / C#m⁷ / F#⁷(9) / F#m⁷ / B⁷ / E⁷(9) / / / Em⁷(9) / A⁷ /
 A namorada que contava as estre—las parou Para ver, ouvir e dar passa—gem A
 / D⁷M / / / A⁷ / / / Am⁶/C / B⁷ / Em⁷ / Em/D / C#m⁷ /
 moça triste que vivia cala—da sorriu A rosa triste que vivia fecha—da se abriu E a meninada
 / F#⁷(9) / F#m⁷ / B⁷ / E⁷(9) / A⁷ / D⁹ / / / A⁷ /
 toda se assanhou Pra ver a banda passar Cantando coisas de amor Estava à toa na vi—da
 / / / F#m⁷ / B⁷ / E⁷(9) / A⁷ / D⁹ / / /
 O meu amor me chamou Pra ver a banda passar Cantando coisas de amor A minha gente
 / A⁷ / / / F#m⁷ / B⁷ / E⁷(9) / A⁷ / D⁹ // / D⁷M /
 sofri—da Despediu-se da dor Pra ver a banda passar Cantando coisas de amor O velho fraco
 / / / A⁷ / / / Am⁶/C / B⁷ / Em⁷ / Em/D /
 se esqueceu do cansa—ço e pensou Que ainda era moço pra sair no terra—ço e dançou A moça
 C#m⁷ / F#⁷(9) / F#m⁷ / B⁷ / E⁷(9) / / / Em⁷(9) / A⁷ / D⁷M /
 feia debruçou na jane—la Pensando que a ban—da tocava pra e—la A marcha alegre se
 / A⁷ / / / Am⁶/C / B⁷ / Em⁷ / Em/D / C#m⁷ /
 espalhou na aveni—da e insistiu A lua cheia que vivia escondi—da surgiu Minha cidade toda
 F#⁷(9) / F#m⁷ / B⁷ / E⁷(9) / A⁷ / D⁹ / / / A⁷ /
 se enfeitou Pra ver a banda passar Cantando coisas de amor Mas para meu desencan—to O
 / / / F#m⁷ / B⁷ / E⁷(9) / A⁷ / D⁹ / / /
 que era doce acabou Tudo tomou seu lugar Depois que a banda passou E cada qual no seu

A7 / / / F#m7 / B7 / E7(9) / A7 / D# /
 can—to Em cada canto uma dor Depois da banda passar Cantando coisas de amor Depois da
 B7 / E7(9) / A7 / D# / B7 / E7(9) / A7 / D# /
 banda passar Cantando coisas de amor Depois da banda passar Cantando coisas de amor

A banda

D⁶₉ A7 F#m7

Es - ta - va_à to - a na vi - da_O meu a - mor me cha - mou Pra ver a

B7 E7(9) A7 D⁶₉

ban - da pas - sar Can - tan - do coi - sas de_a - mor A mi - nha gen - te so - fri -

A7 F#m7 B7 E7(9)

da Des - pe - diu - se da dor Pra ver a ban - da pas - sar Can - tan - do

A7 D⁶₉ D7M

coi - sas de_a - mor O ho - mem sé - rio que con - ta - va di - nhei -
 O ve - lho fra - co se_es - que - ceu do can - sa -

A7 A m6/C B7 Em7

ro pa - rou O fa - ro - lei - ro que con - ta - va van - ta - gem pa - rou
 ço_e pen - sou Que_ain-da_e - ra mo - ço pra sa - ir no ter - ra - ço_e dan - çou

Em/D C#m7 F#7(9) F#m7 B7

A na - mo - ra - da que con - ta - va_as es - tre - las Pa - rou pa - ra ver,
 A mo - ça fe - ia de - bru - çou na ja - ne - la Pen - san - do que_a ban -

E7(9) Em7(9) A7 D7M

ou - vir e dar pas - sa - gem A mo - ça tris - te que vi -
 da to - ca - va pra e - la A mar - cha_a - le - gre se_es - pa -

36 **A 7** **A m6/C** **B 7**

vi - a ca - la - da sor - riu A ro - sa tris - te que vi - vi - a fe - cha -
 lhou na_a - ve - ni - da_e_in - sis - tiu A lu - a chei - a que vi - vi - a_es - con - di -

41 **E m7** **E m/D** **C#m7** **F#7(9)** **F#m7**

da se_a - briu E_a me - ni - na - da to - da se_as - sa - nhou Pra ver a
 da sur - giu Mi - nha ci - da - de to - da se_en - fei - tou Pra ver a

46 **B 7** **E 7(9)** **A 7** **D 6_9**

ban - da pas - sar Can - tan - do coi - sas de_a - mor És - ta - va_ã to - a na vi -
 ban - da pas - sar Can - tan - do coi - sas de_a - mor Mas pa - ra meu de - sen - can -

51 **A 7** **F#m7** **B 7** **E 7(9)**

to_O que_e - ra do - ce_a - ca - bou Tu - do to - mou seu lu - gar De - pois que_a

56 **A 7** **D 6_9** **A 7**

ban - da pas - sou E ca - da qual no seu can - to_Em ca - da can - to_u - ma dor

61 **F#m7** **B 7** **E 7(9)** **A 7**

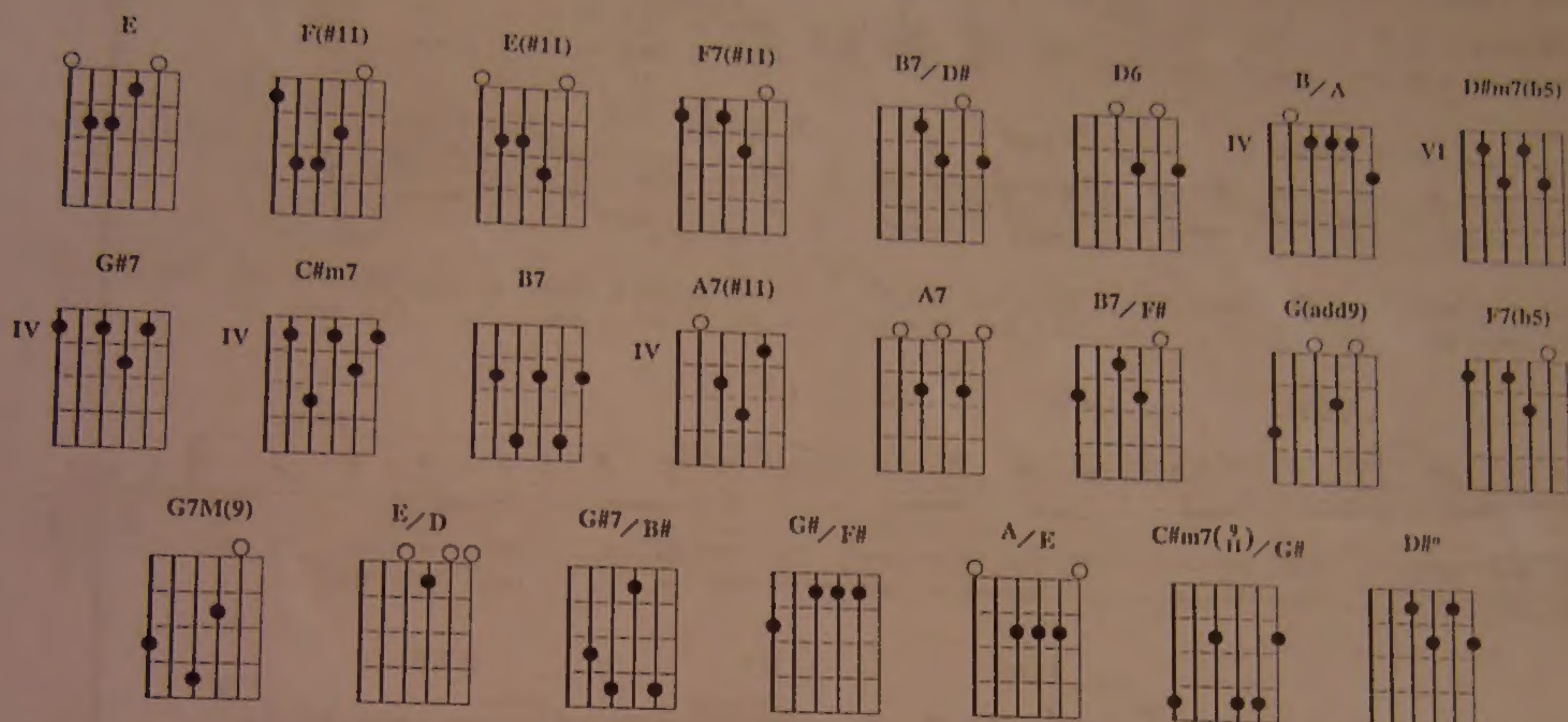
De - pois da ban - da pas - sar Can - tan - do coi - sas de_a - mor

65 **D 6_9** **B 7** **E 7(9)** **A 7** *Fade out*

De - pois da ban - da pas - sar Can - tan - do coi - sas de_a - mor

A foto da capa

CHICO BUARQUE



Introdução: E / / / F#11 / / / E#11 / / / F7(#11) / / /

E / B7/D# / E / D6 B/A E / B7/D# / E / D6 B/A E
 O retrato do artista quan—do mo—ço Não é promissora, cãndida pintu—ra É

/ B7/D# / E / D6 B/A E / B7/D# / E / D#m7(b5) G#7 C#m7
 figura do larápíio ras—taquê—ra Numa foto que não era pa—ra ca—pa

/ B7 / A7(#11) / G#7 / C#m7 / B7 / A7 / G#7 / C#m7 / B7 / A7 /
 Uma pose para câmera tão du—ra Cujo foco toda lírica sola—pa

G#7 / C#m7 / B7 / A7 / G#7 B7/F# G(add9) / B7/F# / E / F7(b5) / G7M(9)
 Era rala a luz naque—le cala—bou—ço

/ B7/F# / E / B7/F# / G(add9) / B7/F# / E / F7(b5) /
 Do talento a clarabóia se tampa—ra E o poeta que e—le sempre se sou—be—ra

G7M(9) / B7/F# / E / D#m7(b5) G#7 C#m7 / B7 / A7 /
 Claramente não mirava algum futu—ro Via o tira da sinistra que rosna—ra

G#7 / C#m7 / B7 / A7 / G#7 / C#m7 / B7 / A7 / G#7 / C#m7 / B7 / A7 /
 E o fotógrafo frontal baten—do a cha—pa

G#7 B7/F# E / B7/D# / E / D6 B/A E / B7/D# /
 É uma foto que não era pa—ra ca—pa Era a mera contracara, a fa—ce

E / D6 B/A E / E/D / G#7/B# / G#7 G#7/F# A/E / B7/F#
 obscu—ra O retrato da paúra quan—do o ca—ra Se prepara pa—ra

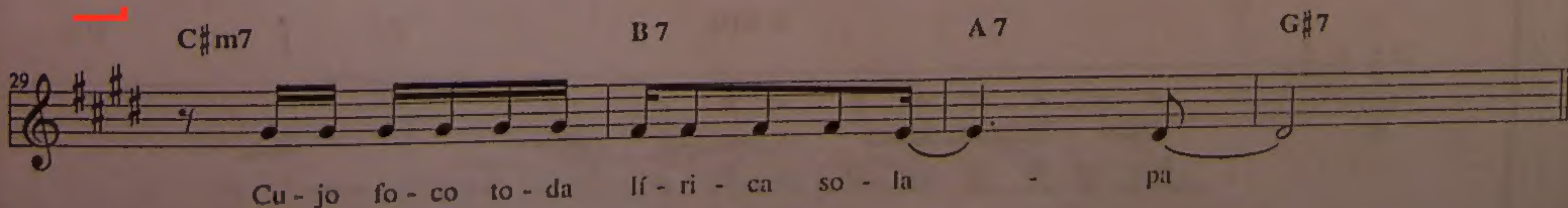
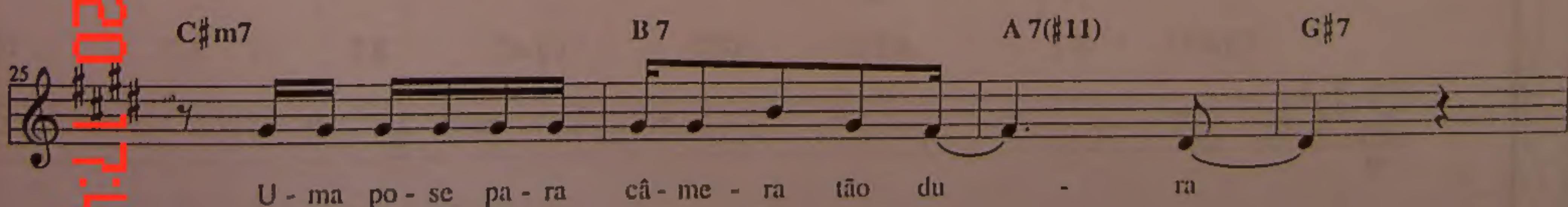
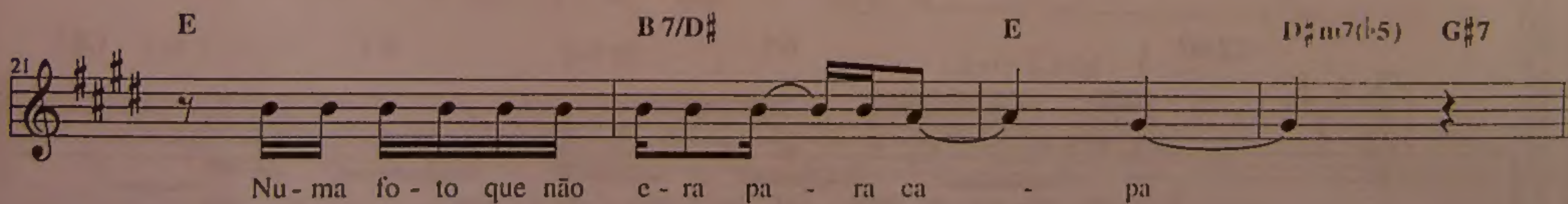
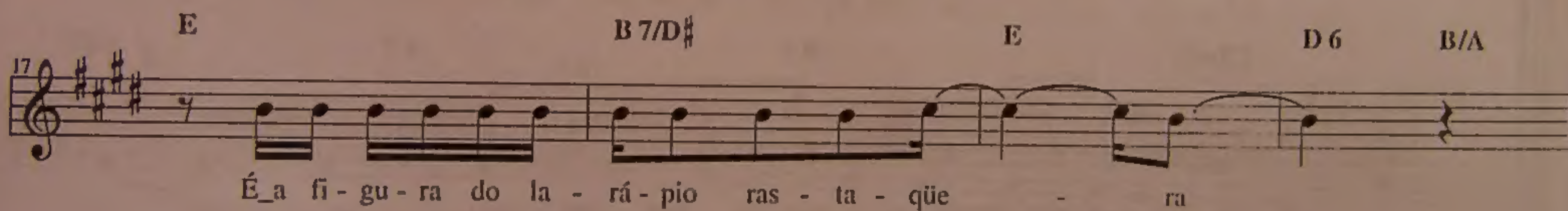
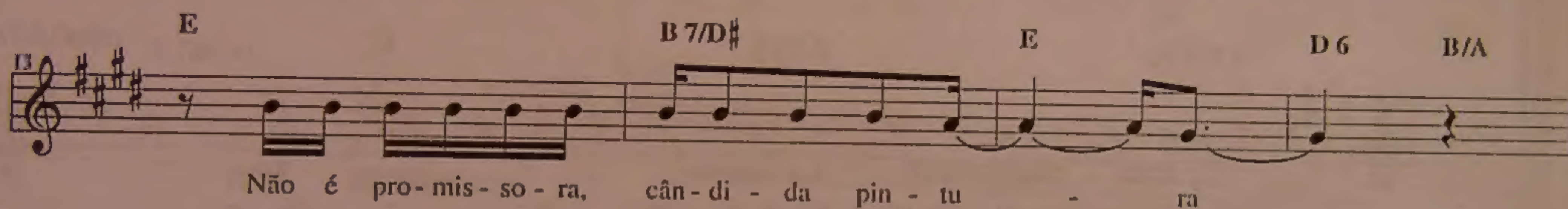
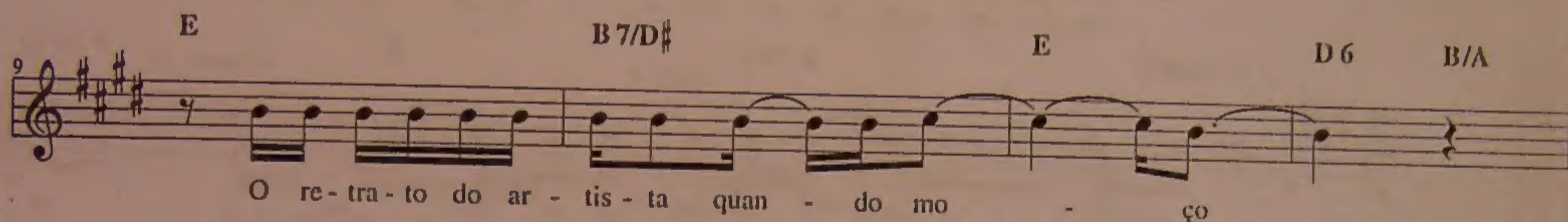
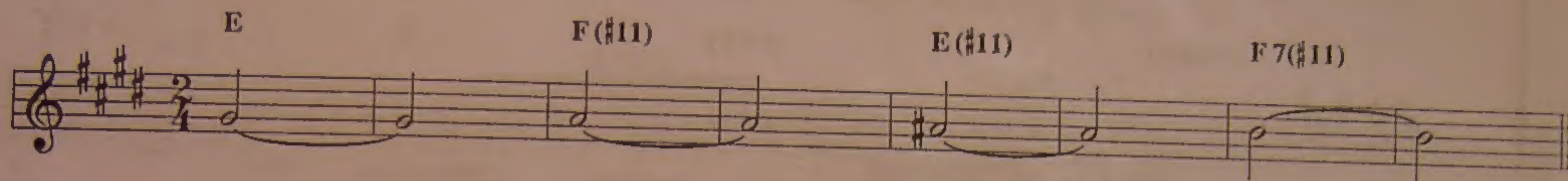
/ C#m7(⁹/₁₁)/G# / / / G(add9)
dar a cara a tapa

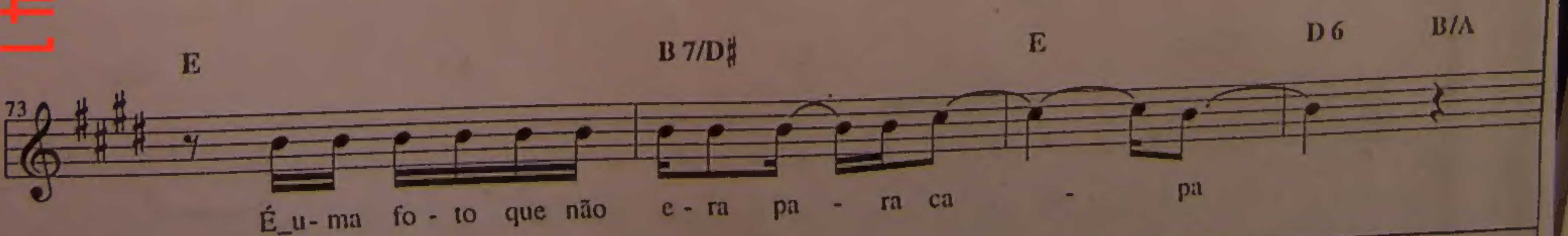
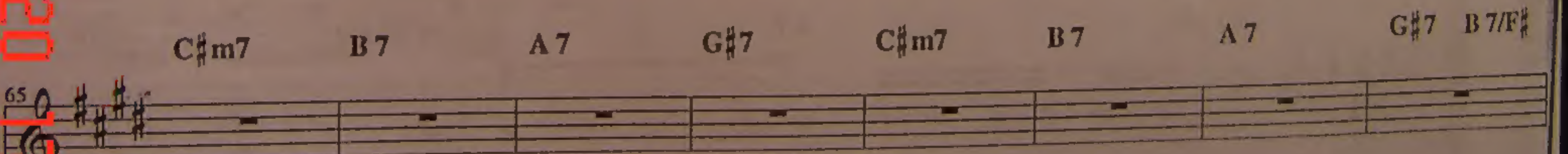
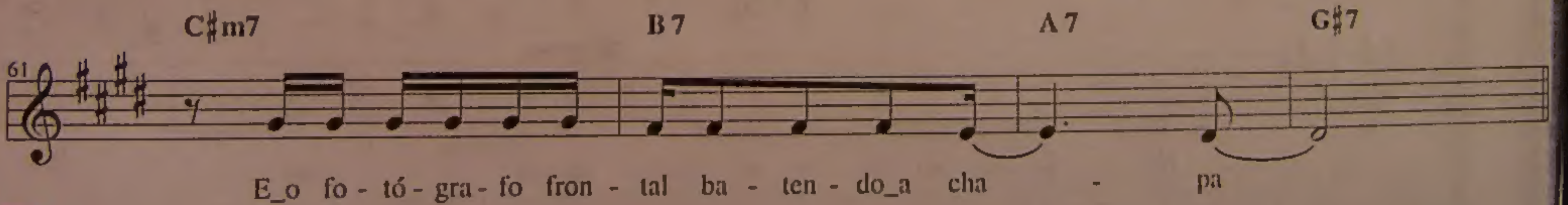
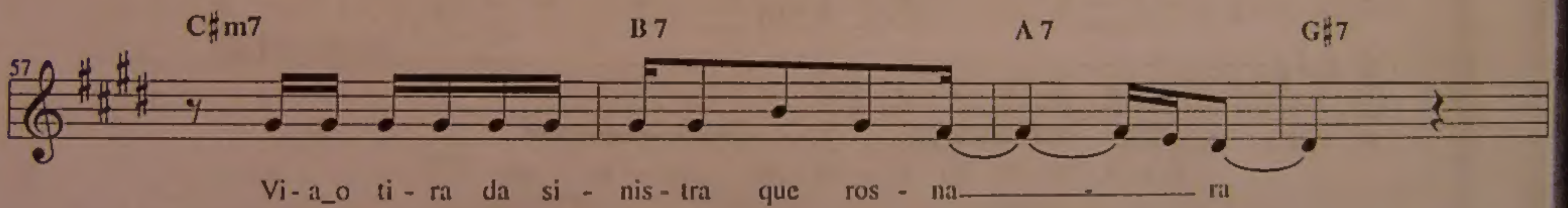
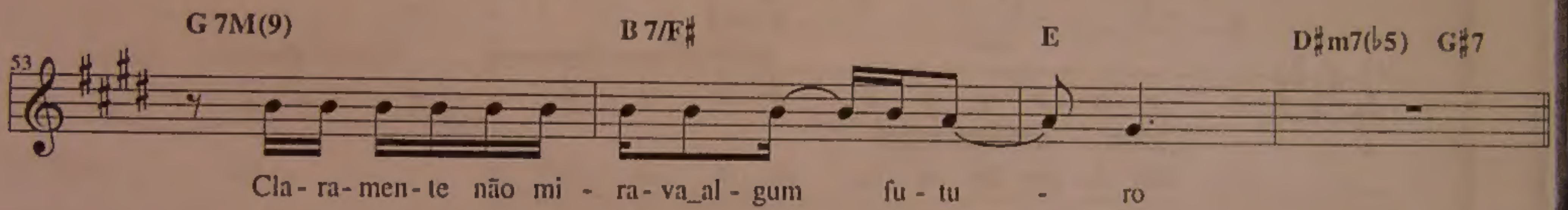
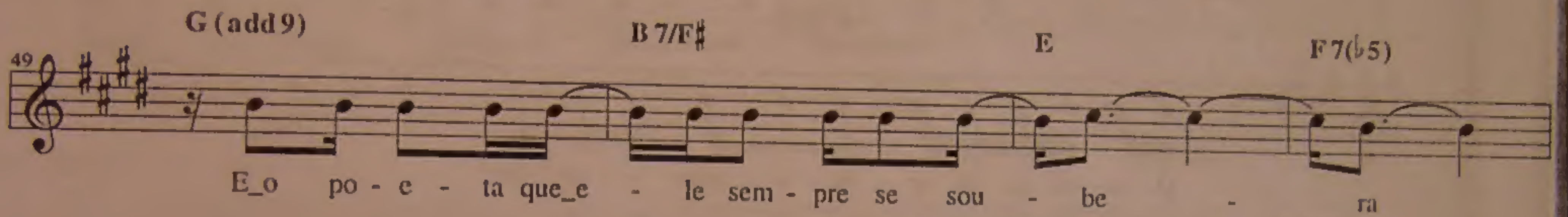
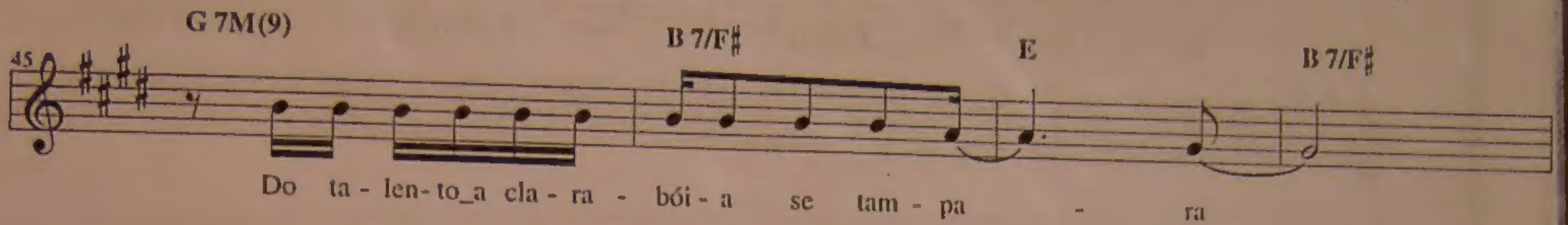
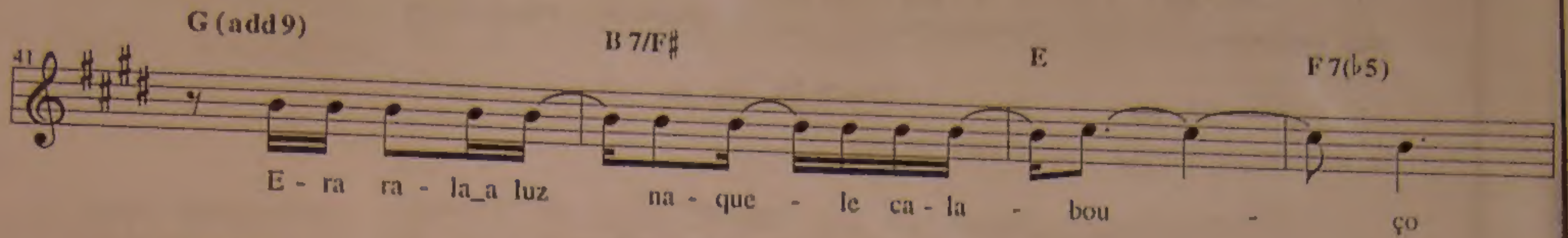
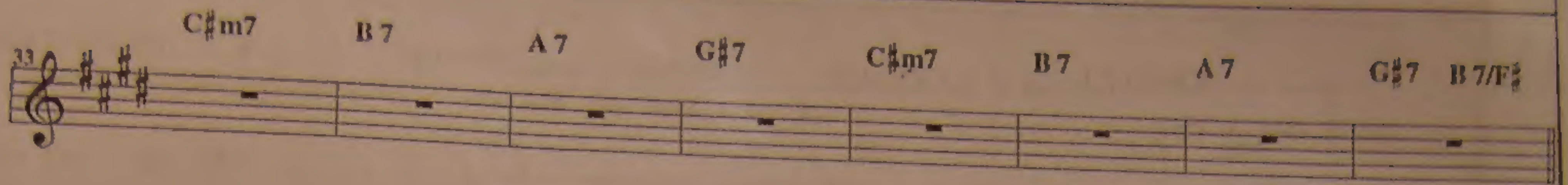
/ B7/F# / E / F7(b5) / G7M(9)
É uma foto que não era pa—ra ca—pa Era a

/ B7/F# / E / D#° / E /
mera contracara, a fa—ce obscu—ra

/ E/D / G#7/B# / G#7 G#/F# A/E
O retrato da paúra quan—do o ca—ra

/ B7/F# / C#m7(⁹/₁₁)/G#
Se prepara pa—ra dar a cara a tapa





77 E B 7/D# E D 6 B/A
E - ra_a me - ra con - tra - ca - ra_a fa - ce_obs - cu - ra

81 E E/D G#7/B# G#7 G#7/F#
O re - tra - to da pa - ú - ra quan - do_o ca - ra

85 A/E B 7/F# C#m7(9)/G#
Se pre - pa - ra pa - ra dar a ca - ra_a ta - pa

89 G (add9) B 7/F# E F 7(b5)
Ê_u - ma fo - to que não e - ra pa - ra ca - pa

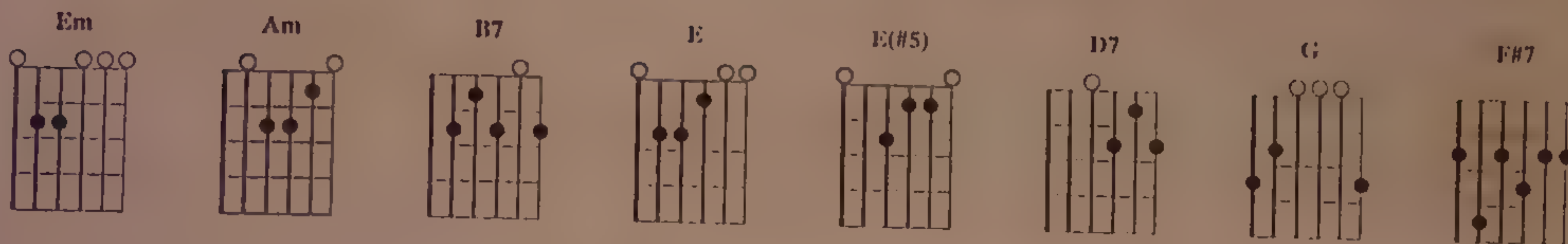
93 G 7M(9) B 7/F# E D#°
E - ra_a me - ra con - tra - ca - ra_a fa - ce_obs - cu - ra

97 E E/D G#7/B# G#7 G#7/F#
O re - tra - to da pa - ú - ra quan - do_o ca - ra

101 A/E B 7/F# C#m7(9)/G#
Se pre - pa - ra pa - ra dar a ca - ra_a ta - pa

Agora falando sério

CHICO BUARQUE





Em Am Em // Am / B7 / E / E(#5) / D7 //
 Agora falando sério Eu queria não cantar A cantiga bonita Que se acredita Que o mal espanta Dou
 / G / F#7 / B7 / D7 / G /
 um chute no lirismo Um pega no cachorro E um tiro no sa—biá Dou um fora no violino Faço a mala e
 F#7 / B7 / Em Am Em // Am / B7 / E /
 cor—ro Pra não ver banda passar Agora falando sério Eu queria não mentir Não queria enganar Driblar,
 E(#5) / D7 // / G / F#7 /
 iludir Tanto desencan—to E você que está me ouvindo Quer saber o que está havendo Com as flores do
 B7 / D7 / G / F#7 / B7 / Em Am
 meu quintal? O amor-perfeito, traindo A sempre-viva, morrendo E a ro—sa, cheiran—do mal Agora falando
 Em // Am / B7 / E / E(#5) / D7 // / G
 sério Preferia não falar Nada que distraísse O so—no difícil Co—mo acalanto Eu quero fazer silêncio
 / F#7 / B7 / D7 / G / F#7 /
 Um silêncio tão doente Do vizinho reclamar E chamar polícia e médico E o síndico do meu prédio Pedindo para
 B7 / Em Am Em // Am / B7 / Em Am Em // Am Em //
 eu cantar Agora falando sério Eu queria não cantar Falando sério Agora falando sério
 Am / B7 / Em Am Em
 Preferia não falar Falando sério


Musical notation for the first two lines of the song:


Line 1: Chords: Em, Am, Em, Em, Am. Lyrics: A - go - ra fa - lando sé - rio Eu que - ri - a não can - tar


Line 2: Chords: B7, E, E(#5), D7. Lyrics: A can - ti - ga bo - ni - ta Que se_a - cre - di - ta Que_o mal es - pan - ta

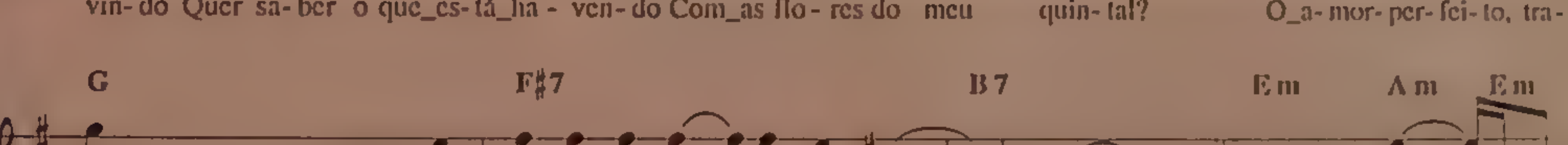

 Dou um chu-te no li - ris-mo_Um pe-ga no ca - chor-ro_E_um tí-ro no sa - bi-á

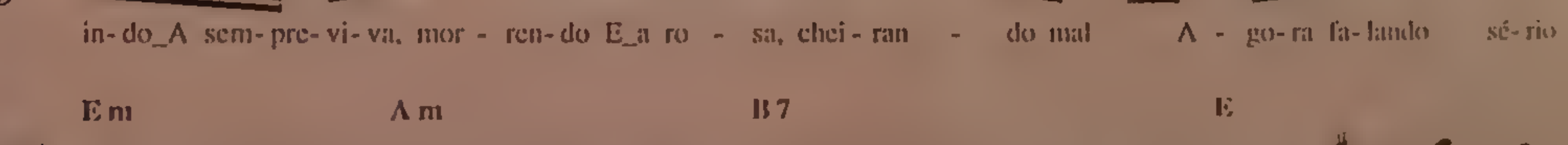

 Dou um fo-ra no vio - li - no Fa-ço_a ma-la_e cor - ro Pra não ver ban - da pas-sar A -

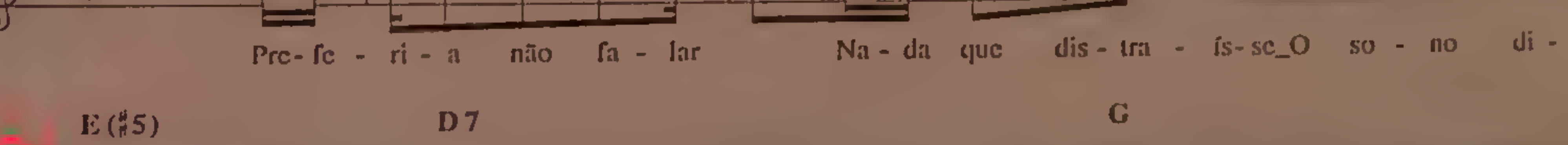

 go - ra fa-lando sé - rio Eu que - ri - a não men - tir Não que - ri - a en - ga -

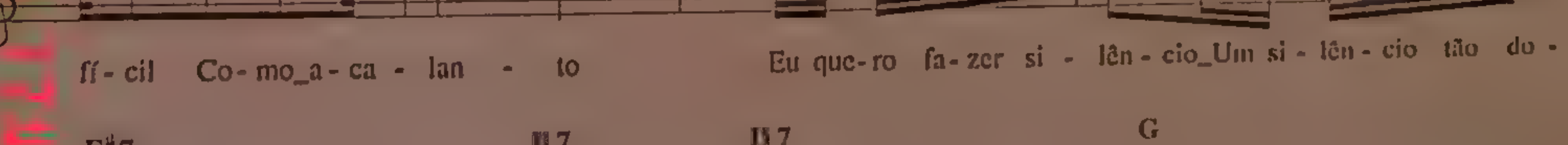

 nar Dri - blar, i - lu - dir Tan - to de-sen-can - to E vo - cê que_es-tá me_ou -


 vin-do Quer sa-ber o que_es-tá_ha - ven-do Com_as flo - res do meu quin-tal? O_a-mor-per-sei-to, tra-


 in-do_A sem-pre-vi-va, mor - ren-do E_a ro - sa, chei - ran - do mal A - go-ra fa-lando sé-rio


 Pre-fe - ri - a não fa - lar Na - da que dis - tra - ís-se_O so - no di -


 fí - cil Co-mo_a - ca - lan - to Eu que-ro fa-zer si - lên - cio_Um si - lên - cio tão do -


 en-te Do vi-zi-nho re - cla - mar E cha-mar po-lí-cia_e mé-di-co_E_o sín-di-co do meu

1.ª

F#7 **B7** **Em** **A m** **Em** **Em**

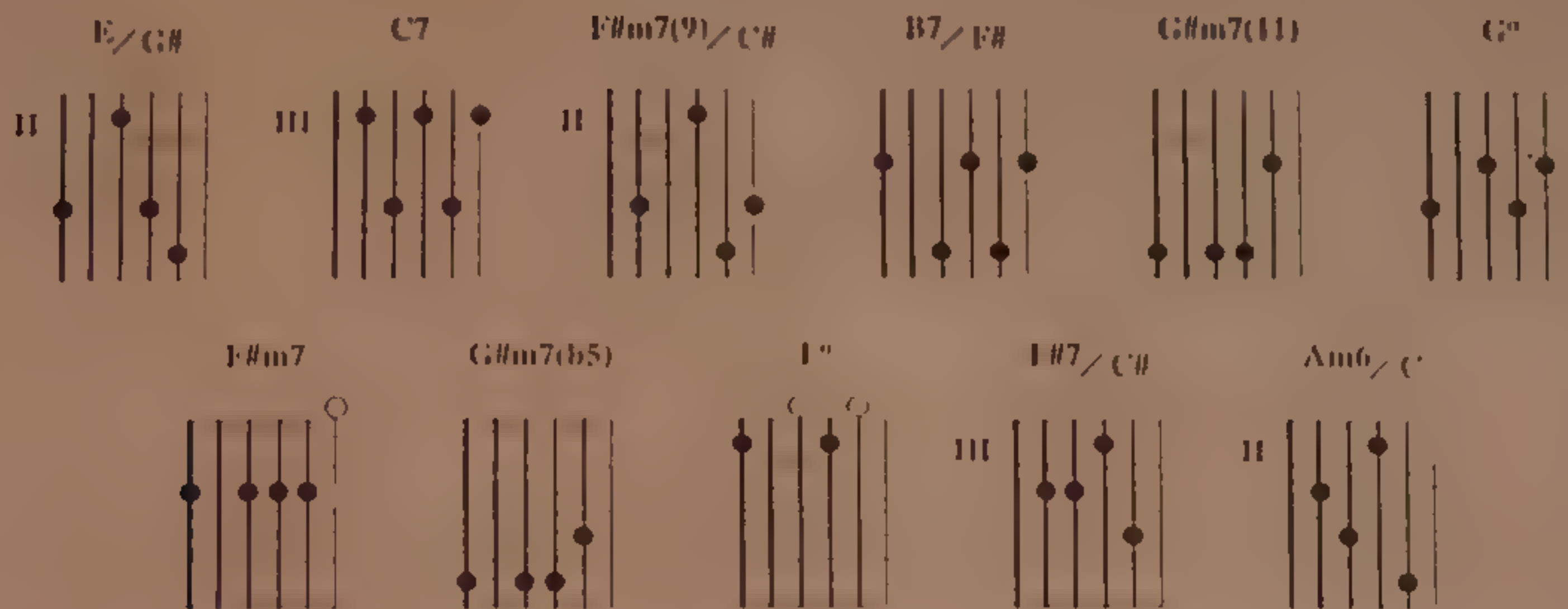
pré - dio Pe - din - do pa - ra eu can - tar A - go - ra ta - lando sé - rio Em qu
eu - ra ta - lando sé - rio Pre - le

A m **B7** **Em** **A m** **1. Em** **2. Em**

ri - a não can - tar ta - lando sé - rio
ri - a não ta - lar ta - lando sé - rio

Almanaque

CHICO BUARQUE



E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 /
 Ô menina vai ver nesse al—mana—que como é que isso tudo co—meçou
 F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F#
 Diz quem é que marcava o ti—que—ta—que e a ampulheta do tempo
 / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# /
 dis—parou Se mamava de sabe lá que te—ta o primeiro
 B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / G#m7(11) / G° / F#m7 / B7/F#
 bezerro que berrou Me diz, diz Me responde, por favor Pra onde vai
 / G#m7(b5) / F° / F#7/C# / Am6/C / E/G# / C7 /
 o meu amor Quando o amor acaba Quem pensava no sol a vi—da
 F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G#
 intei—ra, como é que a moleira não rachou Me diz, me diz Quem
 / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C#
 tapava esse sol com a penei—ra e quem foi que a peneira esfu—racou Me diz, me diz,
 / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# /
 me diz Esfu—racou Quem pintou a bandeira bra—silei—ra que tinha tanto lápis de cor
 E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / G#m7(11) / G° / F#m7 / B7/F# /
 Diz, me diz Me responde, por favor Pra onde vai o meu amor
 G#m7(b5) / F° / F#7/C# / Am6/C / E/G# / C7 / F#m7(9)/C#
 Quando o amor acaba Diz quem foi que fez o primei—ro te—to
 / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7
 que o projeto não desmo—ronou Quem foi esse pedreiro, esse
 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# /
 ar—quite—to, e o valente primeiro mo—rador Me diz Diz, me diz O mo—rador

E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7
Diz quem foi que inventou o alfa- beta — to e ensinou o alfabeto ao pro- fe- sor — Me diz

/ F#m7(9)/C# / B7/F# / G#m7(11) / G° / F#m7 / B7/F# / G#m7(b5) / F° /
me diz Me responde, por favor Pra onde vai o meu amor

F#7/C# / Am6/C / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# /
Quando o amor acaba Quem é que sabe o signo do cape — ta, o ascendente de

B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 /
Deus Nosso Senhor Nosso Senhor Quem não fez a patente da

F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G#
espole — ta explodir na gaveta do in — ventor Diz, diz, me diz Quem

/ C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F#
tava no volante do plane — ta que o meu continente ca — potou Me responde.

/ G#m7(11) / G° / F#m7 / B7/F# / G#m7(b5) / F° / F#7/C# / Am6/C
por favor Pra onde vai o meu amor Quando o amor

/ E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G#
acaba Vê se tem no almanaque, essa meni — na, como é que termina um gran — de amor

/ C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F#
Me diz Diz, me diz Se adianta tomar uma as — piri — na ou se bate na quina

/ E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 /
aque — la dor Me diz, me diz, me diz Aque — la dor Se é chover o ano inteiro chu — va

F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# /
fi — na ou se é como cair o ele — vador Me responde, por favor

G#m7(11) / G° / F#m7 / B7/F# / G#m7(b5) / F° / F#7/C# / Am6/C / E/G# /
Pra quê tudo co — meçou Quando tudo acaba...

C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# /


Almanaque

D/G# C7 F#m7(9)/C# B7/F#

Diz quem é que mar - ca - va_o ti - que - ta - que_c_a_am - pu - lhe - ta do tem - po dis - pa - ra_o

13 E/G# C7 F#m7(9)/C# B7/F#

17 E/G# C7 F#m7(9)/C# B7/F#



Se ma-ma-va de sa-be lá que te - ta_o pri-mei-ro be - zer-ro que ber - rou

21 E/G# C7 F#m7(9)/C# B7/F#

Me diz, Me diz Me res - pon - de, por fa - vor

25 **G#m7(11)** **G°** **F#m7** **B7/F#**
Pra - on - de vai o meu a - mor

29 G#m7(b5) F° F#7/C# A m6/C

Quan - do_o_a - mor a - ca - ba

33

E/G# C7 F#m7(9)/C# B7/F#

Quem pe-na-va no sol a vi - da in - tei - ra, co-mo é que a mo - lei-ra não ra - chou

37 **E/G#** **C7** **F#m7(9)/C#** **B7/F#**

Me diz, me diz

41 E/G# C7 F#m7(9)/C# B7/F#
Quem ta-pa-va_es-se sol com a pe-nei - ra_e quem foi que_a pe - nei-ra_es-fu - ra-cou

E/G: C7 F#m7 9 C: B7 F:

E/G: C7 F#m7 9 C: B7 F:

E/G: C7 F#m7 9 C: B7 F:

G:m7 11: G F#m7 B7 F:

G:m7 11: F F#7/C: Am6 C

E/G: C7 F#m7 9 C: B7 F:

Diz quem tu que diz o pai-mãe - to que o pe - je - to não de -

E/G: C7 F#m7 9 C: B7 F:

E/G: C7 F#m7 9 C: B7 F:

Quem fizesse pe - dui-ro, es - se - que - te - to, e o va - len - te -

E/G: C7 F#m7 9 C: B7 F:

Me diz Diz, me diz O pai -

E/G# C7 F#m7(9)/C# B7/F#

Diz quem foi que_in-ven - tou o_a-nal - fa-be - to_e_en-si-nou o_al-fa - be-to_ao pro - fes-sor

E/G# C7 F#m7(9)/C# B7/F#

Me diz, Me diz - pon-de, por fa - vor

G#m7(11) G° F#m7 B7/F#

Pra on - de vai o meu a - mor

G#m7(b5) F° F#7/C# Am6/C

Quan - do_o_a - mor a - ca - ba

E/G# C7 F#m7(9)/C# B7/F#

Quem é que sa-be_o sig-no do ca - ta_o_as-can-dan-te de Deus Nos-so Se-nhor

E/G# C7 F#m7(9)/C# B7/F#

No - so Se - nhor

E/G# C7 F#m7(9)/C# B7/F#

Quem não fez a pri - tem-te da_es - po-le - ta_ex-plo-dir na ga - ve-ta do_in - ven-tor

E/G# C7 F#m7(9)/C# B7/F#

Diz, me diz

E/G# C7 F#m7(9)/C# B7/F#

Quem ta-va no vo - lan-te do pla - ne - ta que_o meu con - ti - nen - te ca - po - tou

117 E/G# C7 F#m7(9)/C# B 7/F#

Me res - pon - de, por fa - vor

121 G#m7(11) G° F#m7 B 7/F#

Pra on - de vai o meu a - mor

125 G#m7(b5) F° F# 7/C# A m6/C

Quan - do o a - mor a - ca - ba

129 E/G# C7 F#m7(9)/C# B 7/F#

Vê se tem no al - ma - na - que, es - sa me - ni - na, co - mo é que ter - mi - na um gran - de a - mor

133 E/G# C7 F#m7(9)/C# B 7/F#

Me diz Diz, me diz

137 E/G# C7 F#m7(9)/C# B 7/F#

Se a - di - an - ta to - mar u - ma as - pi - ri - na ou se ba - te na qui - na a - que - la dor

141 E/G# C7 F#m7(9)/C# B 7/F#

Me diz, me diz, me diz A - que - la dor

145 E/G# C7 F#m7(9)/C# B 7/F#

Se é cho - ver o a - no in - tei - ro chu - va fi - na ou se é co - mo ca - ir o e - le - va - dor

149 E/G# C7 F#m7(9)/C# B 7/F#

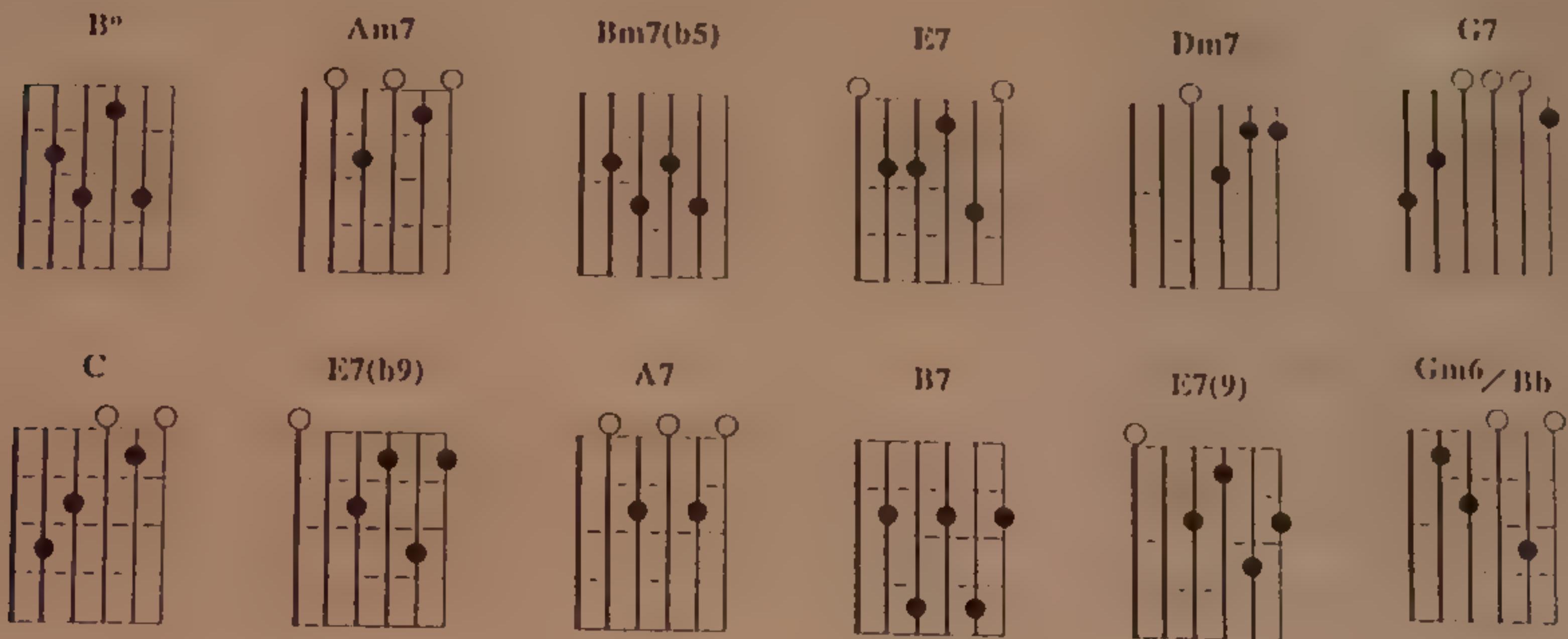
Me res - pon - de, por fa - vor

153 $G\sharp m7(11)$ G° $F\sharp m7$ $B 7/F\sharp$
 157 $G\sharp m7(b5)$ F° $F\sharp 7/C\sharp$ $A m6/C$
 161 $E/G\sharp$ $C7$ $F\sharp m7(9)/C\sharp$ $B 7/F\sharp$
 165 $E/G\sharp$ $C7$ $F\sharp m7(9)/C\sharp$ $B 7/F\sharp$
 169 $E/G\sharp$ $C7$ $F\sharp m7(9)/C\sharp$ $B 7/F\sharp$
 Fade out

ra que tu - do co - me - çou
 Quan - do tu - do_a - ca - ba

Ano Novo

CHICO BUARQUE



B° / Am7 / Bm7(b5) E7 Am7 / Dm7 G7 C
 O rei chegou E já mandou tocar os sinos Na cidade intei—ra É pra cantar os hinos Hastear bandei—
 / Bm7(b5) E7(b9) Am7 / A7 / Dm7 / Bm7(b5)
 E eu que sou menino Muito obedien—te Estava indiferente Logo me como—vo Pra ficar conten—
 E7(b9) Am7 / E7(b9) / Am7 / Bm7(b5) E7 Am7
 Porque é Ano No—vo Há mui—to tem—po Que essa minha gen—te Vai vivendo a mu—
 / Dm7 G7 C / Bm7(b5) E7(b9) Am7 /
 É o mesmo batente É o mesmo batu—que Já ficou descen—te É sempre o mesmo tru—que E quem
 A7 / Dm7 / Bm7(b5) E7(b9) Am7 / A7 / Dm7
 viu de pé O mesmo velho o—vo Hoje fica conten—te Porque é Ano No—vo A mi—nha ne—
 / A7 / Dm7 / G7 / C / B7 /
 me pediu um vesti—do No—vo e colorido Pra comemorar Eu disse: Fin—ja que não está descal—ça Dance algu
 E7(9) / / Dm7 / Gm6/Bb A7 Dm7
 val—sa Quero ser seu par E ao meu amigo que não vê mais gra—ça Todo ano que pas—sa Só
 / G7 / C / B7 / E7 / B° / / /
 faz chorar Eu dis—se: Ho—mem, tenha seu orgu—lho Não faça baru—lho O rei não vai gostar
 / Am7 / Bm7(b5) E7 Am7 / Dm7 G7 C
 quem—for ce—go veja de repen—te Todo o azul da vi—da Quem estiver doente Saia na corri—da Qu
 / Bm7(b5) E7(b9) Am7 / A7 / Dm7 / B7
 tiver presen—te Traga o mais visto—so Quem tiver juízo Fique bem dito—so Quem tiver sorri—so Fic
 / E7 / Am7 / Bm7(b5) / E7 / Am7
 lá na fren—te Pois vendo valente E tão leal seu po—vo O rei fica contente Porque é Ano Novo

B^o A m7 B m7(b5) E7 A m7
 O rei che-gou E já man-dou to-car os si-nos Na ci-da-de_in-tei-ra É pra can-tar os

D m7 G7 C B m7(b5) E7(b9) A m7
 hi-nos Has-te-ar ban-dei-ras E eu que sou me-ni-no Mui-to_o-be-di-en-te_lis-ta-va_in-di-te-

A7 D m7 B m7(b5) E7(b9) A m7
 ren-te Lo-go me co-mo - vo Pra fi-car con-ten-te Por-que_é A-no No - vo

E7(b9) A m7 B m7(b5) E7 A m7
 Há mui-to tem-po Que_es-sa mi-nha gen-te Vai vi-ven-do_a mu-que É_o mes-mo ba-

D m7 G7 C B m7(b5) E7(b9)
 ten-te_É o mes-mo ba-tu-que Já fi-cou des-cren-te_É sem-pre_o mes-mo tru-

A m7 A7 D m7 B m7(b5) E7(b9)
 que E quem já viu de pé O mes-mo ve-lho o - vo_Ho-je fi-ca con-ten-te Por-que_é A-no No -

A m7 A7 D m7 A7
 vo A mi-nha ne-ga me pe-diu_um ves-ti-do No - vo_e co-lo-

D m7 G7 C B7
 ri-do Pra co-me-mo-rar Eu dis-se: Fin - ja que não_es-tá des-cal-ça Dan-ce_al-gu-ma val-

E 7(9) D m7 G m6/B \flat A 7

32 sa Que-ro ser seu par E_a_o meu a - mi - go que não vê mais gra - ça To-do_a-no que pas-

D m7 G 7 C B 7

36 sa Só lhe faz cho - rar Eu dis - se: Ilo - mem, te - nha seu or - gu - lho Não fa - ça ba - ru -

E 7 B $^{\circ}$

40 lho_O rei não vai gos - tar E quem for ce -

A m7 B m7(b5) E 7 A m7

44 go ve - ja de re - pen - te To-do_o_a-zul da vi - da Quem_es-ti - ver do -

D m7 G 7 C B m7(b5) E 7(b9) A m7

47 en - te Sai - a na cor - ri - da Quem ti - ver pre - sen - te Tra - ga_o mais vis - to - so Quem ti - ver ju -

A 7 D m7 B 7 E 7

51 í - zo Fi - que bem di - to - so Quem ti - ver sor - ri - so Fi - que lá na fren - te Pois ven - do va -

A m7 B m7(b5) E 7 A m7

55 len - te_E tão le - al seu po - vo_O rei fi - ca con - ten - te Por - que_é A - no No - vo

A ostra e o vento

CHICO BUARQUE

E7M(9) VI	C(#11)/E V	A7/E VI	E7M(9) VI	E7(9) VI	F#(b5)/E VI	F#/E VI
F#m7	G#°	F#m6	C#(add9)	Am6/C	Am6/E	D#m7(b5)
D6 IV	Bb7/D III	Dm6 IV	C#7/E#	G#7/D#	E7M/B	F#7/A#
Am(7M)/C II	Am6 IV	C#7M(9) IV	A7M/C# II	A7M V	C7/E V	
Am7/E V	G#m7	G#m7(b5)	C#7(b9)	F#m/E	Dm/F	

E7M(9) / C(#11)/E / E7M(9) / A7/E / E7M(9) / E7(9) / F#(b5)/E / F#/E /
 Vai a onda Vem a nuvem Cai a folha Quem sopra meu no—me?

F#m7 / G#° / F#m6 / C#(add9) / Am6/C / / / Am6/E / D#m7(b5) / D6 /
 Raia o dia Tem sereno O pai ralha Meu bem trouxe um perfu—me? O meu

Bb7/D / Dm6 / / / F#m7 / C#7/E# / Am6/E / G#7/D# / E7M/B / F#7/A# /
 ami—go secre—to Põe meu coração a balançar Pai, o tempo está virando

Am(7M)/C / Am6 / C#7M(9) / / / / / A7M/C# / / / / / E7M(9) / C(#11)/E
 Pai, me deixa respi-rar o ven—to Ven—to Nem um barco Nem um

/ E7M(9) / A7/E / E7M(9) / E7(9) / F#(b5)/E / F#/E / F#m7 / G#° /
 peixe Cai a tarde Quem sabe o meu no—me? Paisagem Ninguém se mexe

F#m6 / C#(add9) / Am6/C / / / Am6/E / D#m7(b5) / D6 / Bb7/D / Dm6 / / / F#m7
 Paíra o sol Meu bem terá ciú—me? Meu namora—do erradi—o Sai

/ C#7/E# / Am6/E / G#7/D# / E7M/B / F#7/A# / Am(7M)/C / Am6
de deú em deú a me buscar Pai, olha que o tempo vira Pai, me deixa caminha

C#7M(9) / / / / / A7M / / / / / E7M(9) / C7/E / E7M(9) / Am7/E
ao ven—to Ven—to Se o mar tem o coral A estrela, o cara muço Um pale—to

G#m7 / / / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m/E / Dm/F / F#m/E / Dm/F
no lo—to Jogada num quintal Enxuta, a concha guarda o mar No se


Am6/E / / / / / D#m7(b5) / D6 / Bb7/D / Dm6 / / / F#m7 / C#7/E# / Am6/E
esto—to Ai, meu amor para sem—pre Nunca me conceda descansar

G#7/D# / E7M/B / F#7/A# / Am(7M)/C / Am6 / C#7M(9) / / / / /
Pai, o tempo vai virar Meu pai, deixa me carregar o ven—to

A7M/C# / / / / / C#7M(9) / / / / / A7M / / / / / E7M(9) / / / / /
Ven—to, ven—to Ven—to Ven—to


A ostra e o vento

E 7M(9) C(#11)/E E 7M(9) A 7/E E 7M(9²) E 7(9²)




Vai a on - da Vem a nu - vem Cai a fo - lha Quem so - pra meu no - me?
Nem um bar - co Nem um pei - xe Cai a tar - de Quem sa - be_o meu no - me?

F#(b5)/E F#m7 G#° F#m6 C#(add9) Am6/C




Rai-a_o di - a Tem se - re - no_O pai ra - lha Meu bem trou-xe_um per - fu - me?
Pai - sa - gem Nin - guém se me - xe Pai-ra_o sol Meu bem te - rá ci - ú - me?

Am6/E D#m7(b5) D6 Bb7/D Dm6 F#m7 C#7/E#




O meu a - mi - go se - cre - to Põe meu co - ra - ção a ba - lan
Meu na - mo - ra - do_er - ra - di - o Sai de deú em deú a me bus

Am6/E G#7/D# E7M/B F#7/A# Am(7M)/C Am6 C#7M(9)



çar
car Pai, o tem-po_es - tá vi - ran - do Pai, me dei - xa res - pi - rar o ven - to
Pai, o - lha que_o tem - po vi - ra Pai, me dei - xa ca - mi-nhar ao ven - to

1. A 7M/C# 2. A 7M



Ven - to Ven - to Se

E 7M(9) C 7/E E 7M(9) A m7/E G#m7 G#m7(b5) C#7(b9)
 mar tem o co - ral A_es-tre-la_o ca - ra - mu-jo_Um ga - le - ão no lo - do Jo -

F#m/E D m/F F#m/E D m/F A m6/E A m6/E D#m7(b5)
 ga - da num quin - tal En-xu-ta_a con - cha guar-da_o mar No seu es - to - jo

D 6 Bb7/D D m6 F#m7 C#7/E# A m6/E G#7(b9)
 29 Ai, meu a - mor pa - ra sem - pre Nun - ca me con - ce - da des - can - sar

E 7M/B F#7/A# A m(7M)/C A m6 C#7M(9)
 33 Pai, o tem - po vai vi - rar Meu pai, dei - xa me car - re - gar o ven - to

A 7M/C# C#7M(9)
 37 Ven - to ven - to

A 7M E 7M(9)
 41 Ven - to Ven - to

A noiva da cidade

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

Cm 	Cm(7M) 	Cm7 	Cm6 	Cm(b6) 	Fm6/Ab 	G7
Dm7(b5) 	G7(b9) 	Cm/Bb 	D7/A 	Ab7(#11) 	G4(9) 	G7(9)
Ab° 	C4(9) 	C7(9) 	F7M 	Em7(b5) 	A7(b9) 	A7(b9)/D
Dm7 	G7(13) 	C7(b9) 	F7 	A4(b9) 	Dm7(9) 	F4(9)
F7(9) 	Bb7M 	Bbm6 	F(add9)/A 	D4(b9) 	D7(b9) 	Am7(b5)
F 	F/E 	F/Eb 	Bb(add9)/D 	Bbm6/Db 	F/C 	Cm7(9)

Introdução;

Cm Cm(7M) Cm7 Cm6 Cm(b6) Cm6 Fm6/Ab G7 Dm7(b5) G7(b9) Cm7 Cm/
 Tutu—Maram—bá Não ve—nha mais cá Que a mãe da crian—ça

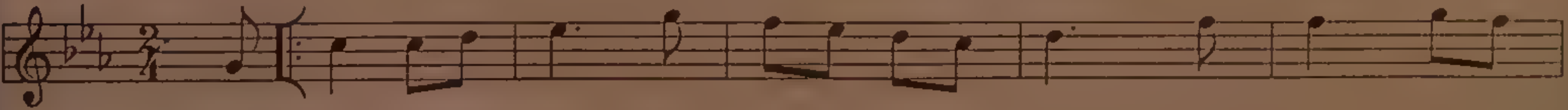
D7/A Ab7(#11) G4(9) G7(9) Cm Cm(7M) Cm7 Cm6 Cm(b6) Cm6 Fm6/Ab G7
 te man—da matar Tutu—Maram—bá Não ve—nha mais cá Que


Dm7(b5) G7(b9) Cm7 Cm/Bb D7/A Ab° G7 C4(9) / C7(9) /
 mãe da crian—ça te man—da ma—tar

F7M / / / **Em7(b5)** / **A7(b9)** / **A7(b9)/D** **Dm7**
 Ai, como essa mo—ça é des—cuida—da Com a janela escan—cara—da Quer
G7(13) **G7** **C₄⁷(9)** / **C7(b9)** / **F7M** / / **F7** **Em7(b5)** / **A₄⁷(b9)**
 dormir impu—nemen—te Ou será que a mo—ça lá no al—to Não escuta o
A7(b9) **Dm7(9)** / **G₄⁷(9)** **G7(9)** **C₄⁷(9)** / **C7(b9)** / **F7M** / / /
 sobressalto Do coração da gen—te Ai, quanto descui—do o des—sa
Em7(b5) / **A7(b9)** / **A7(b9)/D** **Dm7** **G7(13)** **G7** **F₄⁷(9)** / **F7(9)** / **Bb7M**
 mo—ça Que papai tá lá na ro—ça E mamãe foi pas—sear
 / **Bbm6** / **F(add9)/A** / **D₄⁷(b9)** **D7(b9)** **G₄⁷(9)** **G7(9)** **C₄⁷(9)** **C7(9)**
 E todo marman—jo da cida—de Quer entrar Nos versos da cantiga de
Am7(b5) / **D7(b9)** / **G₄⁷(9)** **G7(9)** **C₄⁷(9)** **C7(b9)** **F7M** / **C₄⁷(9)** / **F7M** / / /
 ninar Pra ser um Tutu-Ma—rambá Ai, como essa mo—ça
 / **Em7(b5)** / **A7(b9)** / **A7(b9)/D** **Dm7** **G7(13)** **G7** **C₄⁷(9)** / **C7(b9)** /
 é dis—traf—da Sabe lá se está vesti—da Ou se dorme trans—paren—te
F7M / / / **Em7(b5)** / **A₄⁷(b9)** **A7(b9)** **Dm7(9)** / **G₄⁷(9)** **G7(9)**
 Ela sabe mui—to bem que quan—do adormece Está roubando O sono de ou—tra
C₄⁷(9) / **C7(b9)** / **F7M** / / / **Em7(b5)** / **A7(b9)** / **A7(b9)/D**
 gen—te Ai, quanta malda—de a des—sa mo—ça E, que aqui ninguém nos ou—ça
Dm7 **G7(13)** **G7** **F₄⁷(9)** / **F7(9)** / **Bb7M** / **Bbm6** / **F(add9)/A** / **D₄⁷(b9)**
 Ela sabe enfei—tiçar Pois todo malan—dro da cida—de Quer entrar
D7(b9) **G₄⁷(9)** **G7(9)** **C₄⁷(9)** **C7(9)** **Am7(b5)** / **D7(b9)** / **G₄⁷(9)** **G7(9)** **C₄⁷(9)** **C7(b9)** **F**
 Nos sonhos que ela gosta de sonhar E ser um Tutu-Ma—rambá

Coda:

F/E **F/Eb** **Bb(add9)/D** **Bbm6/Db** **F/C** **C₄⁷(9)** **C7(9)** **Cm7(9)** **C7(9)** **C₄⁷(9)** **C7(9)** **Cm7(9)**
 Boi, boi, boi Boi da cara pre—ta Pega essa me—nina que tem
C₄⁷(9) **C7(9)** **C₄⁷(9)** **C7(b9)** **F** / / **F/E** **F/Eb** **Bb(add9)/D** **Bbm6/Db** **F/C** **C₄⁷(9)** **C7(9)** **Cm7(9)**
 me—do de ca—reta Boi, boi, boi Boi da cara pre—ta Pega
C7(9) **C₄⁷(9)** **C7(9)** **Cm7(9)** **C₄⁷(9)** **C7(9)** **C₄⁷(9)** **C7(b9)** **F** / /
 essa me—nina que tem me—do de ca—re—ta

Cm **Cm(7M)** **Cm7** **Cm6** **Cm(b6)** **Cm6** **Fm6/A^b** **G7** **Dm7(b5)** **G7(b9)**

 Tu - tu - Ma-ram - bá Não ve— nha mais cá Que a mãe da cri -

Cm7 **Cm/B^b** 1. **D7/A** **A^b7(11)** **G₄⁷(9)** **G7(9)** 2. **D7/A** **A^b°** **G7** **C₄⁷(9)**

 an - ça te man— da ma - tar Tu man— da ma - tar

C 7(9) F 7M Em7(b5)

11

Ai, co-mo_es-sa mo - ça_é des - cui - da - da Com_a ja -
Ai, co-mo_es-sa mo - ça_é dis - tra - f - da Sa - be

A 7(b9) A 7(b9)/D D m7 G 7(13) G 7 C 7(9) C 7(b9)

15

ne - la_es-can - ca - ra - da Quer dor - mir im - pu - ne - men - te
lá se_es - lá ves - ti - da Ou se dor - me trans - pa - ren - te

F 7M F 7M F 7 Em7(b5) A 7(b9) A 7(b9) D m7(9)

20

Ou se - rá que_a mo - ça lá no al - to Não es - cu - ta_o so - bres - sal - to Do
E - la sa - be mui - to bem que quan - do a - dor - me - ce_Es - tá rou - ban - do O

G 7(9) G 7(9) C 7(9) C 7(b9) F 7M

25

co - ra - ção da gen - te Ai, quan-to des - cui - do_o des - sa mo -
so - no de_ou - tra gen - te Ai, quan-ta mal - da - de_a des - sa mo -

Em7(b5) A 7(b9) A 7(b9)/D D m7 G 7(13) G 7

30

ça Que pa - pai tá lá na ro - ça E ma - mãe foi pas - se - ar
ça E que_a - qui nin - guém nos ou - ça E - la sa - be_en - fei - ti - çar

F 7(9) F 7(9) Bb 7M Bb m6 F (add 9)/A

34

E to - do mar - man - jo da ci - da - de Quer en -
Pois to - do ma - lan - dro da ci - da - de Quer en -

D 7(b9) D 7(b9) G 7(9) G 7(9) C 7(9) C 7(9) A m7(b5) D 7(b9)

39

trar Nos ver - sos da can - ti - ga de ni - nar Pra ser
trar Nos so - nhos que_e - la gos - ta de so - nhar E ser

41

G $\frac{7}{4}$ (9) G7(9) C $\frac{7}{4}$ (9) C7(b9) | 1. F7M C $\frac{7}{4}$ (9) | 2. F F/E

um Tu - tu - Ma - ram - bá
um Tu - tu - Ma - ram - bá

Boi,

49

F/Eb Bb(add9)/D Bbm6/Db F/C C $\frac{7}{4}$ (9) C7(9) Cm7(9) C7(9) C $\frac{7}{4}$ (9) C7(9) Cm7(9)

boi, boi Boi da ca - ra pre - ta Pe - ga_ex - sa me - ní - na que tem

54

C $\frac{7}{4}$ (9) C7(9) C $\frac{7}{4}$ (9) C7(b9) | 1. F F F/E F/Eb Bb(add9)/D | 2. F

me - do de ca - re - ta Boi, boi, boi re - ta

Apesar de você

CHICO BUARQUE

Chord diagrams for the song 'Apesar de você' by Chico Buarque. The diagrams are arranged in four rows of seven. The chords shown are: D7M, G7M, G7, F#7, Bm7, A#°, F#m7(b5), B7(b9), E7(9), A7, D#°, F#7(b13), A#°(b13), B#°(b9), D6/F#, Gm6, Am6, D7(9), B#°, Cm6, A7(13), A7(b13), D6, Em7, C#m7(b5), B7, Em7/B, Gm6/Bb, B/A, A7(#5).

D7M / G7M / D7M / G7M / D7M / G7M / D7M / G7 F#7
 (Amanhã) Vai ser outro di—a Amanhã Vai ser outro di—a

Bm7 / A#° / F#m7(b5) / B7(b9) / E7(9) / A7 / D#° / F#7(b13) / Bm7
 Ho—je você é quem man—da Falou, tá tala—do Não tem dis—cussão Não A

/ A#°(b13) / F#m7(b5) / / / / B#°(b9) / B#°(b9) / F#7(9)
 minha gente ho—je an—da Falando de la—do E olhando pro chão, viu Você

/ A7 / D6/F# / Gm6 / D6/F# / Gm6 / Am6 / D7(9) / G7M
 que inventou es—se esta—do E inventou de in—ventar Toda a escu—ridão

/ F#7 / B#° / Cm6 / E7(9) / A7 / D#° / A7(13) A7(b13) D#°
 Você que inventou o peca—do Esqueceu-se de in—ventar O perdão

} } } D6 / / / / B7(b9) / Em7 / / / A7 / / / Em7 / /
 Apesar de você Amanhã há de ser Ou—tro di—a Eu pergunto a você Onde vai

/ A7 / / / C#m7(b5) / F#7(b13) / B7 / / / / /
 se es—conder Da enorme cu—fori—da Como vai pro—ibir Quando o gale

/ / / Cm6 / Em7/B / / / Gm6/Bb / / / B/A / B7 / E7(9)
 in—sistir Em cantar Água nova brotan—do E a gente se aman—do

A7 / D⁹ / F#7(b13) / Bm7 / A#^o / F#m7(b5) / B7(b9) / E7(9) / A7 /
 Sem parar Quando chegar o momen— to Isso meu so—frimen— to Vou cobrar

D⁹ / F#7(b13) / Bm7 / A#^o(b13) / F#m7(b5) / / / / / / / /
 com ju—ros, juro Todo esse amor re—primi— do Esse grito conti—do Este samba no

B⁷(b9) / B7(b9) / E7(9) / A7 / D6/F# / Gm6 / D6/F# / Gm6 /
 escu—ro Você que inventou a triste—za Ora, tenha a fine—za De desin—ventar

Am6 / D7(9) / G7M / F#7 / B⁷ / Cm6 / E7(9) / A7 / D⁹ /
 Você vai pagar e é dobra—do Cada lágrima rola—da Nes—se meu pena

A7(13) A7(b13) D⁹ } } } D6 / / / B7(b9) / Em7 / / / A7 / / /
 Apesar de você Amanhã há de ser Ou—tro di—a Inda pago pra

Em7 / / / A7 / / / C#m7(b5) / F#7(b13) / B7 / / / /
 ver O jardim flo—rescer Qual você não queri— a Você vai se a—magar

/ / / / Cm6 / Em7/B / / / Gm6/Bb / / / B/A /
 Vendo o dia raiar Sem lhe pedir licen—ça E eu vou morrer de ri Que esse

B7 / E7(9) / A7(13) / D⁹ / A7(#5) / D⁹ } } } D6 / / /
 dia há de vir Antes do que vo—cê pen—sa Apesar de você Apesar de você Amanhã

/ / / B7(b9) / Em7 / / / A7 / / / Em7 / / / A7 / / /
 há de ser Ou—tro di—a Você vai ter que ver A manha re—nasci E esbanja

/ C#m7(b5) / F#7(b13) / B7 / / / / / / / / Cm6 / Em7/B
 po—esi— a Como vai se ex—plicar Vendo o céu cla—rear De repen—te

/ / / Gm6/Bb / / / B/A / B7 / E7(9) / A7(13) / D⁹ /
 im—punemente Como vai a—bafar Nosso coro a cantar Na su—a te a—te

/ A7(#5) / D⁹ } } } D6 / / / / / B7(b9) / Em7 / / / A7 /
 Apesar de você Apesar de você Amanhã há de ser Ou—tro di— a Vece

/ Em7 / / / A7 / / / C#m7(b5) / F#7(b13) / B7 / / / /
 se dar mal Etecetera e tal la lai a la lai a la lai a la lai a

/ / / Cm6 / Em7/B / / / Gm6/Bb / / / B/A / B7 / E7(9) / A7 /
 a la lai a la lai a la lai a la lai a la lai a la lai a

/ D⁹ / A7(#5) / D⁹ } } } D6 / / / / / B7(b9) / Em7 /
 la lai a Apesar de você Apesar de você Amanhã há de ser ou—tro di—a...

D 7M G 7M D 7M G 7M

A - ma - nhã vai ser ou - tro di - a a - ma - nhã

D 7M G 7M D 7M G 7 F#7

vai ser ou - tro di - a

Ho - je vo - cê é quem man - da fa - lou, tá la - la -
 Quan - do che - gar o mo - men - to_ê - se meu so - li - men

E 7(9) A 7 D 6 G 7(b9)

do Não tem dis - cus - são
 to Vou co - brar com ju - ros, Não ju - ro

B m7 A 7(b13) F# m7(b5)

A mi - nha gen - te ho - je au - da fa - lau - do de la -
 To - do_ê - se_a - mor re - pri - mi - do_ê - se pri - to con - ti -

B 7(b9) B 7(b9)

do_ê o - than - do pro chão,
 do_ê - te sam - ba no_ê - eu viu Vo - cê
 ro Vo - cê

E 7(9) A 7 D 6/F# G m6

que_in - ven - tou es - se_ê - ta - do E_in - ven - tou de_in - ven - tar
 que_in - ven - tou a tris - te - za O - ra, te - nha a fi - ne -

D 6/F# G m6 A m6 D 7(9) G 7M

To - da_a es - cu - ri - dão Vo - cê que_in - ven -
 za De de - sin - ven - tar Vo - cê vai pa -

F# 7 B 7 C m6 E 7(9)

toí o pe - ca - do Is - que - ceu - se de_in - ven - tar
 gar e_ê do - bra - do Ch - da lá - gri - ma ro - la da

A 7 D 6 A 7(13) A 7(b13) D 6

O per - dão A pe -
 Nes - se meu pe - nar

42

D6

B7(b9)

sar de vo - cê A ma - nhã ha de ser Ou tro - di

Em7 A7 Em7

47

a Eu per - gun - to_a vo - cê On - de
In - da pa - go pra ver O - ja

A7 C#m7(b5)

52

vai se_es - con - der Da e - nor - me_eu - fo - ri
dim flo - res - cer Qual vo - cê não que - ri

F#7(b13) B7

56

a Co - mo vai pro - i - bir Quan - do_o
a Vo - cê vai se_a - mar - gar Ven - do_u

Cm6 Em7/B

60

ga - lo_in - sis - tir Em can - tar
di - a rai - ar Sem lhe pe - dir li - cen - ça

Gm6/Bb B/A B7

65

Á gua no - va bro - tan - do_E a gen - te se_a - man -
E_eu vou mor - rer de rir Que_es - se di - a_hã de vir

E7(9) A7 D6 F#7(b13)

69

do Sem pa - rar

E7(9) A7(13) D6 A7(15)

73

An - tes do que vo - cê pen - sa A - pe - sai de vo - cê

77 D_9^6 D_6

A - pe - sar de vo - cê A - ma - nhã lá de ser

81 $B_7(b9)$ $E m7$

Ou - tro di - a

85 A_7 $E m7$

Vo - cê vai ter que ver A - ma - nhã re - nas - cer
Vo - cê vai se dar mal E - te - ce - te - ra_e tal

89 A_7 $C\sharp m7(b5)$ $F\sharp_7(b13)$ B_7

E_es - ban - jar po - e - si - a Co - mo
la lai a la lai a la lai

94

vai se_ex - pli - car Ven - do_o céu cla - re - ar
a la lai a la lai a la lai a

98 $C m6$ $E m7/B$ $G m6/Bb$

De re - pen - te_im - pu - ne - men - te Co mo
la lai a la lai a la lai

102 B/A B_7 $E_7(9)$ $A_7(13)$

vai a - ba - far Nos - so co - ro_a can - tar Na su - a fren -
a la lai a la lai a la lai a la lai a

107 D_9^6 $A_7(\sharp 5)$ D_9^6

te A - pe - sar de vo - cê A - pe - sar de vo - cê

Até pensei

CHICO BUARQUE

D7M II	A/G	F#m7	Bm7	Em7	Em/D	C#m7(b5) IV
C6 II	F#m7(b5)	B7(b9)	F#7(b9)	E7(9)	A ₄ ⁷ (b9)	A7(b9)
D6	Em7(b5)	Dm7	Am7(11) III	D7(b9) IV	Gm7	C7(b9)
F ₄ ⁷	F7(13)	Bb7M	Dm7(9)/A III	Dm/p	Eb7M III	Dm7(9) III

D7M / / / A/G / / / F#m7 / / / Bm7 / / / Em7 / / Em/D / C#m7(b5) /
 Jun—to à minha ru—-a havi—a um bos—-que Que um mu—ro al—-to

C6 / F#m7(b5) / / / B7(b9) / / / Em7 / / / F#7(b9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / Em7 / /
 pro-i—bi—-a Lá todo ba—lão ca-f-a Toda ma—çã nasci—a E o do—no

/ A₄⁷(b9) / A7(b9) / D6 / / / Em7(b5) / A7(b9) / Dm7 / Em7(b5) / Dm7 / Em7(b5) / Am7(11) /
 do bos—que nem vi—a Do la—do de lá tan-ta aventu—-ra

/ / D7(b9) / / / Gm7 / / / C7(b9) / / / F₄⁷ / / / Dm7 / / / Em7(b5) / /
 E eu a esprei—tar na noite escu—ra A dedi—lhar essa modinha A

/ / A7(b9) / / / Dm7 / / / F7(13) / / / Bb7M / / / A7(b9) / / / Dm7 / / /
 felici—da—de Mo—ra—va tão vizi—nha Que, de to—lo Até pensei que fosse minha

A₄⁷(b9) / A7(b9) / D7M / / / A/G / / / F#m7 / / / Bm7 / / / Em7 / / Em/D /
 Jun—to a mim mo—ra—va a minha ama—-da Com o—lhos

C#m7(b5) / C6 / F#m7(b5) / / / B7(b9) / / / Em7 / / / F#7(b9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / /
 cla—-ros como o di—-a Lá o meu o—lhar vivi-a De sonho e fan—tasi a

Em7 / / / A₄⁷(b9) / A7(b9) / D6 / / / Em7(b5) / A7(b9) / Dm7 / Em7(b5) / Dm7 / Em7(b5)
 E a do—na dos o—lhos nem vi—a Do la—do de lá tan-ta

/ Am7(11) / / / D7(b9) / / / Gm7 / / / C7(b9) / / / 1% / / / Dm7 / / /
ven-tu—ra E eu a espe—rar pela ternu—ra Que a enga—nar nunca me vinha

Em7(b5) / / / A7(b9) / / / Dm7 / / / F7(13) / / / Bb7M / / / A7(b9) / / /
Eu andava po—bre Tão po-bre de cari—nho Que, de to—lo Até pensei que fosse

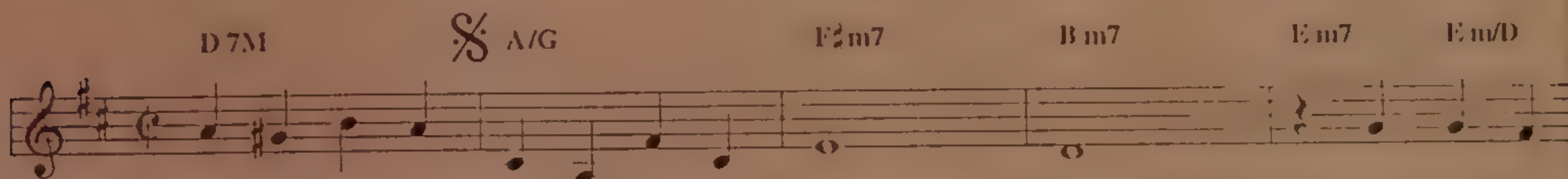
D7M / / / A/G / / / F#m7 / / / Bm7 / / / Em7 / Em/D / C#m7(b5) / C6 / F#m7(b5) / / / B7(b9) / / /
minha

Em7 / / / F#7(b9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / Em7 / / / A7(b9) / A7(b9) / D6 / / / Em7(b5) / A7(b9) /

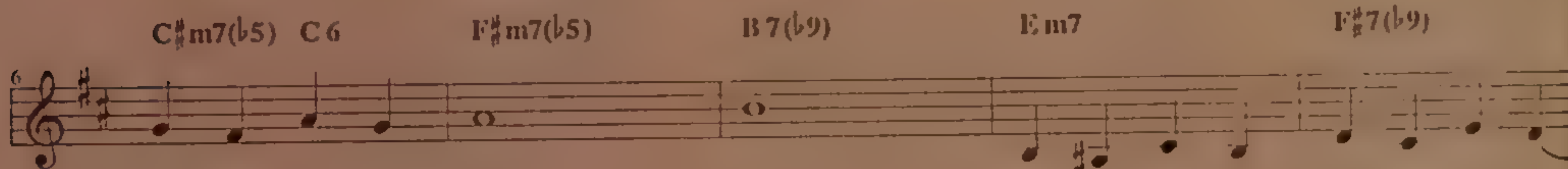
Dm7 / Em7(b5) / Dm7 / Em7(b5) / Am7(11) / / / D7(b9) / / / Gm7 / / / C7(b9) / / / 1% / / /

Dm7 / / / Em7(b5) / / / A7(b9) / / / Dm7 / / / F7(13) / / / Bb7M / / /
To—da a dor da vi—da Me ensi—nou essa mo—di—nha Que, de to—lo Até

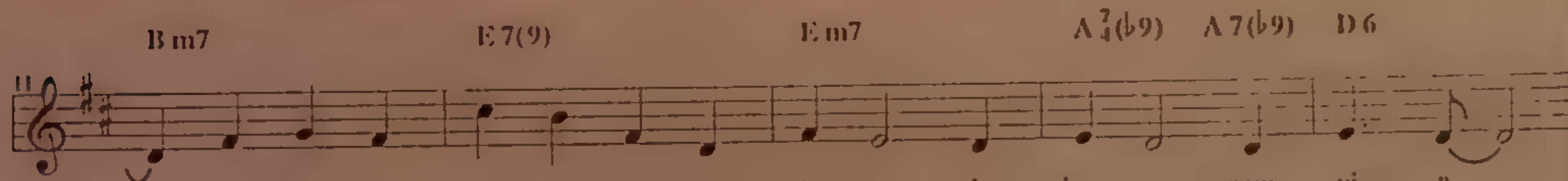
A7(b9) / / / Dm7(9)/A / Gm7 / Dm/F / Eb7M / Dm7(9)
pensei que fosse mi—nha



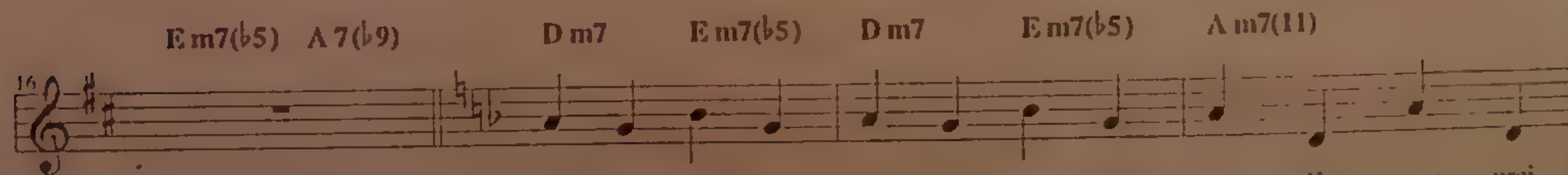
Jun - to_a mi - nha ru - a_ha - vi - a_um bos - que Que_um mu - ro
Jun - to_a mim mo - ra - va_a mi - nha_a - ma - da Com o - lhos



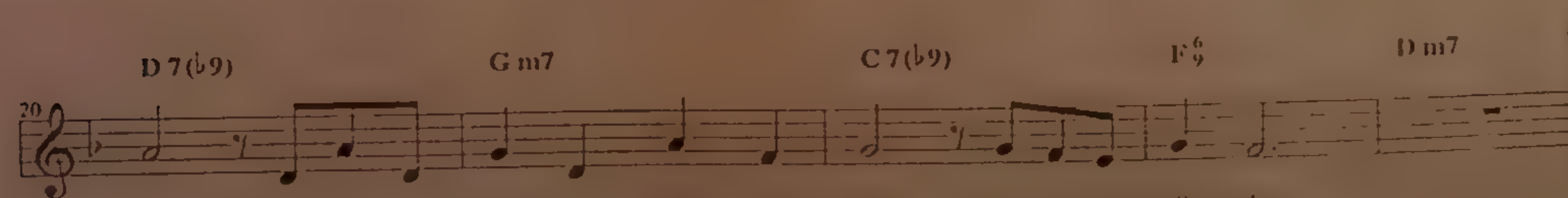
al - to pro - i - bi - a Lá to - do ba - lão ca - í - a
cla - ros co - mo_o di - a Lá o meu o - lhar vi - vi - a



To - da ma - çã nas - ci - a_E_o do - no do bos - que nem vi - a
De so - nho_c fan - ta - si - a_E_a do - na dos o - lhos nem vi - a



Do la - do de lá tan - ta_a - ven - tu - ra_E_eu a_es - prei -
Do la - do de lá tan - ta ven - tu - ra_E_eu a_es - pe -



tar na noi-te_es - cu - ra_A de - di - lhar es - sa mo - di - nha
rar pe - la ter - nu - ra Que_a_en - ga - nar nun-ca me vi - nha

Até pensei

CHICO BUARQUE

D7M	A/G	F#m7	Bm7	Em7	Em/D	C#m7(b5)
II						IV
C6	F#m7(b5)	B7(b9)	F#7(b9)	E7(9)	A ₄ ⁷ (b9)	A7(b9)
II						
D6	Em7(b5)	Dm7	Am7(11)	D7(b9)	Gm7	C7(b9)
			III	IV		
F [♯]	F7(13)	Bb7M	Dm7(9)/A	Dm/F	Eb7M	Dm7(9)
			III		III	III

D7M / / / A/G / / / F#m7 / / / Bm7 / / / Em7 / Em/D / C#m7(b5) /
 Jun—to à minha ru—a havi—a um bos—que Que um mu—ro al—to

C6 / F#m7(b5) / / / B7(b9) / / / Em7 / / / F#7(b9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / Em7 / /
 pro-i—bi—a Lá todo ba—lão ca-f-a Toda ma—çã nasci-a E o do—no

/ A₄⁷(b9) / A7(b9) / D6 / / / Em7(b5) / A7(b9) / Dm7 / Em7(b5) / Dm7 / Em7(b5) / Am7(11) /
 do bos—que nem vi—a Do la—do de lá tan-ta aventu—ra

/ / D7(b9) / / / Gm7 / / / C7(b9) / / / F[♯] / / / Dm7 / / / Em7(b5) /
 E eu a esprei—tar na noite escu—ra A dedi—lhar essa modinha A

/ / A7(b9) / / / Dm7 / / / F7(13) / / / Bb7M / / / A7(b9) / / / Dm7 / / /
 felici—da—de Mo—ra—va tão vizi—nha Que, de to—lo Até pensei que fosse minha

A₄⁷(b9) / A7(b9) / D7M / / / A/G / / / F#m7 / / / Bm7 / / / Em7 / Em/D /
 Jun—to a mim mo—ra—va a minha ama—da Com o—lhos

C#m7(b5) / C6 / F#m7(b5) / / / B7(b9) / / / Em7 / / / F#7(b9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / /
 cla—ros como o di—a Lá o meu o—lhar vivi-a De sonho e fan—tasi-a

Em7 / / / A₄⁷(b9) / A7(b9) / D6 / / / Em7(b5) / A7(b9) / Dm7 / Em7(b5) / Dm7 / Em7(b5)
 E a do—na dos o—lhos nem vi—a Do la—do de lá tan-ta

/ Am7(11) / / / D7(b9) / / / Gm7 / / / C7(b9) / / / F# / / / Dm7 / / /
ven-tu—ra E eu a espe—rar pela ternu—ra Que a enga—nar nunca me vinha

Em7(b5) / / / A7(b9) / / / Dm7 / / / F7(13) / / / Bb7M / / / A7(b9) / / /
Eu andava po—bre Tão po—bre de cari—nho Que, de to—lo Até pensei que fosse

D7M / / / A/G / / / F#m7 / / / Bm7 / / / Em7 / Em/D / C#m7(b5) / C6 / F#m7(b5) / / / B7(b9) / / /
minha

Em7 / / / F#7(b9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / Em7 / / / A7(b9) / A7(b9) / D6 / / / Em7(b5) / A7(b9) /

Dm7 / Em7(b5) / Dm7 / Em7(b5) / Am7(11) / / / D7(b9) / / / Gm7 / / / C7(b9) / / / F# / / /

Dm7 / / / Em7(b5) / / / A7(b9) / / / Dm7 / / / F7(13) / / / Bb7M / / /
To—da a dor da vi—da Me ensi—nou essa mo—di—nha Que, de to—lo Até

A7(b9) / / / Dm7(9)/A / Gm7 / Dm/F / Eb7M / Dm7(9)
pensei que fosse mi—nha

D 7M A/G F#m7 Bm7 Em7 Em/D

Jun - to_à mi - nha ru - a_ha - vi - a_um bos - que Que_um mu - ro
Jun - to_a nim mo - ra - va_a mi - nha_a - ma - da Com o - lhos

C#m7(b5) C6 F#m7(b5) B7(b9) Em7 F#7(b9)

al - to pro - i - bi - a Lá to - do ba - lão ca - í - a
cla - ros co - mo_o di - a Lá o meu o - lhar vi - vi - a

Bm7 E7(9) Em7 A7(b9) A7(b9) D6

To - da ma - çã nas - ci - a_E_o do - no do bos - que nem vi - a
De so - nho_e fan - ta - si - a_E_a do - na dos o - lhos nem vi - a

Em7(b5) A7(b9) Dm7 Em7(b5) Dm7 Em7(b5) Am7(11)

Do la - do de lá tan - ta_a - ven - tu - ra_E_eu a_es - prei -
Do la - do de lá tan - ta ven - tu - ra_E_eu a_es - pe -

D7(b9) Gm7 C7(b9) F# Dm7

tar na noi-te_es - eu - ra_A de - di - lhar es - sa mo - di - nha
rar pe - la ter - nu - ra Que_a_en - ga - nar nun - ca me vi - nha

25 E m7(b5) A 7(b9) D m7 F 7(13) Bb 7M

A fe - li - ci - da - de Mo - ra - va tão vi - zi - nha Que, de
 Eu an - da - va po - bre Tão po - bre de ca - ri - nho Que, de to - lo A - té pen -
 to - lo A - té pen -

30 A 7(b9) 1. D m7 A 7(b9) A 7(b9) 2. D 7M

sei que fos - se mi - nha
 sei que fos - se mi - nha mi - nha

34 E m7(b5) A 7(b9) D m7 F 7(13)

To - da_a dor da vi - da Me_en - si - nou es - sa mo - di - nha Que, de

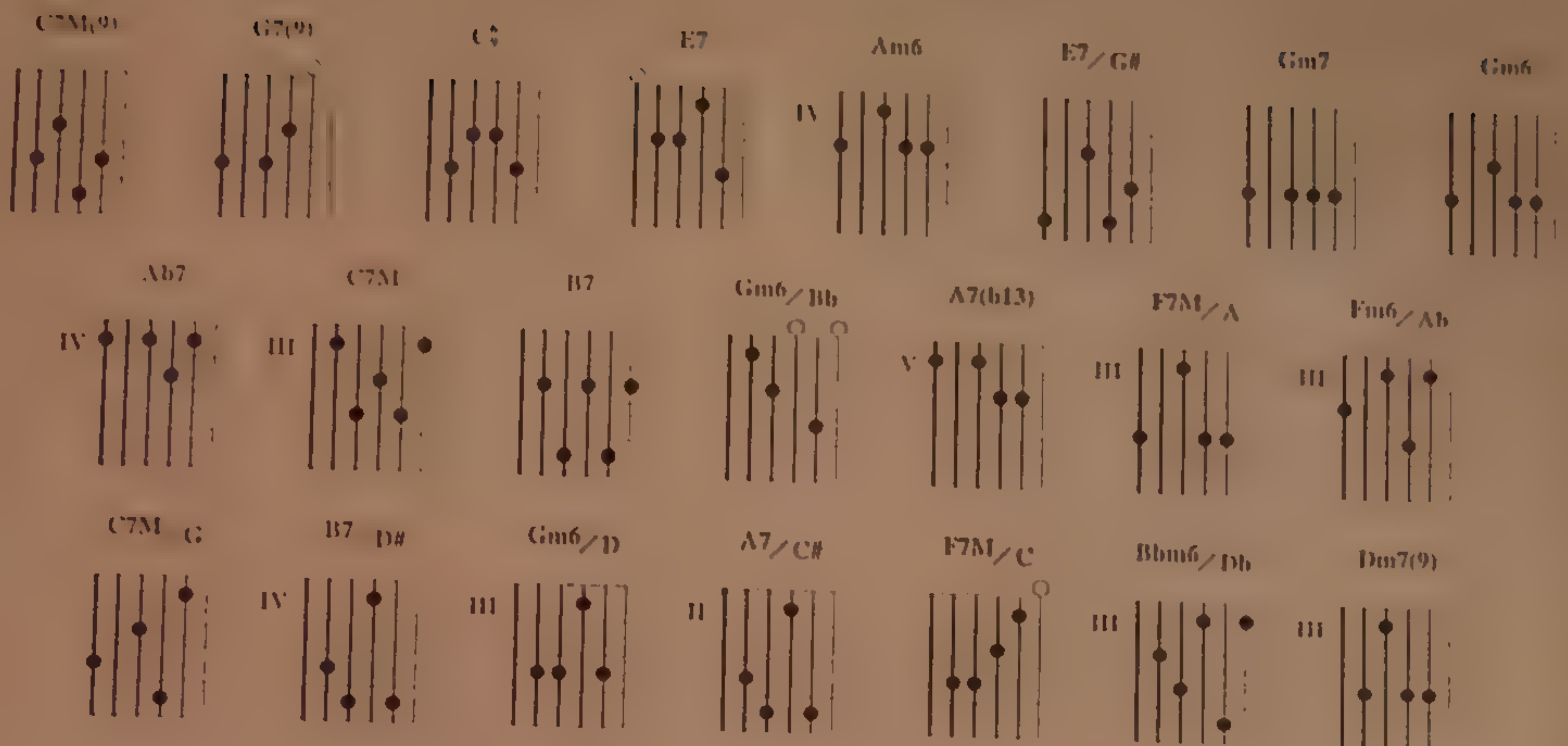
38 Bb 7M A 7(b9) D m7(9)/A G m7 D m/F Eb 7M D m7(9)

to - lo A - té pen - sei que fos - se mi - nha

Andante
 (instrumental)
 e

A Rosa

CHICO BUARQUE



C7M(9) / G7(9) / C# / E7 / Am6 / E7/G# / Gm7 / Gm6 /
 Arra—sa o meu projeto de vi—da Querí—da, estre—la do meu cami—nho
 Ab7 / / / C7M / B7 / Gm6/Bb / A7(b13) /
 Espi—nho crava—do em minha gargan—ta Gargan—ta A san—ta às ve—zes troca me
 F7M/A / Fm6/Ab / C7M/G / G7(9) / C# / E7 / Am6 / E7/G#
 no—me E so—me E so—me nas al—tas da madrugada Coita—da, trabalha
 / Gm7 / Gm6 / Ab7 / / / C7M / B7 / Gm6/Bb / A7(b13)
 de plantonis—ta Artis—ta, é doi—da pela Porte—la Ói e—la Ói e—la, vesti—da
 / F7M/A / Fm6/Ab / C7M/G / B7/D# / Gm6/D / A7/C# /
 de verde e ro—sa A Ro—sa A Ro—sa garante que é sempre mi—nha
 F7M/C / Bbm6/Db / Dm7(9) / / / Ab7 / / /
 Quicti—nha, saiu pra comprar cigar—ro Que sar—ro, trouxe u—mas coisas do
 C7M / B7 / Gm6/Bb / A7(b13) / F7M/A / Fm6/Ab / C7M/G /
 Nor—te Que sor—te Que sor—te, voltou toda sorriden—te Demen—te,
 G7(9) / C# / E7 / Am6 / E7/G# / Gm7 / Gm6 / Ab7 /
 inven—ta cada carí—cia Egíp—cia, me encon—tra e me vira a ca—ra Oda—ta, gravou
 / C7M / B7 / Gm6/Bb / A7(b13) / F7M/A / Fm6/Ab /
 meu nome na blu—sa Abu—sa, me acu—sa Revis—ta os bolsos da cal—ça
 C7M/G / G7(9) / C# / E7 / Am6 / E7/G# / Gm7 / Gm6 /
 A fal—sa limpou a minha cartei—ra Manei—ra, pagou a nossa des—pesa

Ab7 / / / C7M / B7 / Gm6/Bb / A7(b13)
 Bele—za, na ho—ra do bom me dei—xa, se quei—xa A guei—xa Que coi—sa mais
 / F7M/A / Fm6/Ab / C7M/G / B7/D# / Gm6/D / A7/C# /
 amo—sa A Ro—sa Ah, Ro—sa, e o meu projeto de vi—da?

F7M/C / Bbm6/Db / Dm7(9) / / / Ab7 / / / C7M /
 Bandi—da, cadê minha estrela gui—a Vadi—a, me esque—ce na noite escu—ra

B7 / Gm6/Bb / A7(b13) / F7M/A / Fm6/Ab / C7M/G /
 Mas ju—ra Me ju—ra 'que' um di—a volta pra ca—sa Arra—sa o meu

G7(9) / C# / E7 / Am6 / E7/G# / Gm7 / Gm6 / Ab7 / / /
 projeto de vi—da Queri—da, estre—la do meu cami—nho Espi—nho crava—do em

/ C7M / B7 / Gm6/Bb / A7(b13) / F7M/A / Fm6/Ab /
 minha gargan—ta Gargan—ta A san—ta às ve—zes me chama Alber—to Alber—to

C7M/G / G7(9) / C# / E7 / Am6 / E7/G# / Gm7 /
 Decer—to sonhou com alguma nove—la Pené—lope, espe—ra por mim bordan—do

Gm6 / Ab7 / / / C7M / B7 / Gm6/Bb / A7(b13) /
 Suan—do, ficou de cama com fe—bre Que fe—bre A le—bre, como é que ela é tão

F7M/A / Fm6/Ab / C7M/G / B7/D# / Gm6/D / A7/C# /
 fogo—sa A Ro—sa A Ro—sa jurou seu amor eter—no Meu

F7M/C / Bbm6/Db / Dm7(9) / / / Ab7 / / / C7M /
 ter—no ficou na tinturari—a Um di—a me trou—xe uma roupa jus—ta Me

B7 / Gm6/Bb / A7(b13) / F7M/A / Fm6/Ab / C7M/G /
 gus—ta, me gus—ta Cismou de dançar um tan—go Meu ran—go sumiu

G7(9) / C# / E7 / Am6 / E7/G# / Gm7 / Gm6 / Ab7 / / /
 lá da geladei—ra Casei—ra, seu mo—lho é uma maravi—lha Que fi—lha, visi—ta

/ C7M / B7 / Gm6/Bb / A7(b13) / F7M/A / Fm6/Ab /
 a família em Sam—pa Às pam—pa, às pam—pa Voltou toda descasca—da

C7M/G / G7(9) / C# / E7 / Am6 / E7/G# / Gm7 / Gm6 /
 A fa—da, aca—ba com a minha li—ra A gi—ra, esgo—ta a minha larin—ge

Ab7 / / / C7M / B7 / Gm6/Bb / A7(b13) / F7M/A /
 Esfin—ge, devo—ra a minha pesso—a À-to—a, a bo—sa Que coi—sa mais saboro—sa

Fm6/Ab / C7M/G / B7/D# / Gm6/D / A7/C# / F7M/C /
 A Ro—sa Ah, Ro—sa, e o meu projeto de vi—da? Bandi—da, cadê

Bbm6/Db / Dm7(9) / / / Ab7 / / / C7M / B7 /
 minha estrela gui—a? Vadi—a, me esque—ce na noite escu—ra Mas ju—ra Me

Gm6/Bb / A7(b13) / F7M/A / Fm6/Ab / C7M(9)
 ju—ra que um di—a volta pra ca—sa Arra—sa

C 7M(9) G 7(9) C⁶ E7

Al - ta sa o meu pro - je - to de vi - da

Que - ri -
E -
da
ta

A m6 E 7/G# G m7 G m6

da, es - tre - la do meu ca - mi - nho
cia, me_en - con - tra_e me vi - ra_a ca -
da, es - tre - la do meu en - ni - nho
ra, seu mo - lho_e_u - ma ma - ra - vi - lha

Es - pi -
O - da -
Es - pi -
Que - li

A b7 C 7M B 7

nho era - va - do_em mi - nha gar - gan - ta Gar - gan - ta A san
ra, gra - vou meu no - me na blu - sa A - bu - sa, me_a - cu
nho era - va - do_em mi - nha gar - gan - ta Gar - gan - ta A san -
lha, vi - si - ta_a fa - mí - lia_em Sam - pa Às pam - pa, às pam -

G m6/Bb A 7(b13) F 7M/A F m6/A b

13 ta às ve - zes tro - ca meu no - me E so - me E so -
sa Re - vis - ta_os bol - sos da cul - ça } A fal -
ta às ve - zes me cha - ma_Al - ber - to Al - ber - to De - cei -
pa Vol - tou to - da des - cas - ca - da } A la -

C 7M/G G 7(9) C⁶ E7

17 me nas al - tas da ma - dru - ga - da Cói - ta -
sa lim - pou a mi - nha ear - tei - ra Ma - nei -
to so - nhou com_al - gu - ma no - ve - la Pe - né -
da, a - ca - ba com_a mi - nha li - ra A gi -

A m6 E 7/G# G m7 G m6

21 da, tra - ba - lha de plan - to - nis - ta Ar - tis -
ra, pa - gou a nos - sa des - pe - sa Be - le -
lo - pe, es - pe - ra por mim bor - dan - do Su - an -
ra, es - go - ta_a mi - nha la - rin - ge Es - lin -

Ab7 C7M1 B7

25 ta, e doi - da pe - la Por - te - la Ói e - la Ói
za, na ho - ra do bom me dei - xa, se quei - la Ói
do, fi - cou de ca - ma com fe - bre Que fe - xa A
ge, de - vo - ra_a mi - nha pes - so a A - to a a

G m6/Bb A7(b13) F7M/A Fm6/Ab

29 la, ves - ti - da de ver - de_c ro - sa A Ro - sa A Ro -
xa Que coi - sa mais a - mo - ro - sa A Ro - sa Ah, Ro -
bre, co - mo_é que_c - la_é tão fo - go - sa A Ro - sa A Ro -
a Que coi - sa mais sa - bo - ro - sa A Ro - sa Ah, Ro -

C7M/G B7/D# G m6/D A7/C#

33 sa ga - ran - te que_é sem - pre mi - nha Que - ti -
sa, e_o meu pro - je - to de vi - da? Ban - di -
sa ju - rou seu a - mor e - ter no Meu ter
sa, e_o meu pro - je - to de vi - da? Ban - di

F7M/C Bbm6/Db D m7(9) Ab7

37 nha, sa - iu pra com - prar ci - gar - ro Que sar - ro, trou - xe_u -
da, ca - dê mi - nha_es - tre - la gui - a Va - di - a, me_es - que -
no fi - cou na tin - tu - ra - ri - a Um di - a me trou -
da, ca - dê mi - nha_es - tre - la gui - a? Va - di - a, me_es - que -

C7M1 B7 G m6/Bb A7(b13)

42 mac - ci - sas do Nor - te Que sor - te Que sor - te, vol - tou to - da sor - ri - den -
ce na noi - te_es - cu - ra Mas ju - ra Me ju - ra que_um di - a vol - ta pra ca -
se_ma rou - pa jus - ta Me gus - ta, me gus - ta Cis - mou de dan - çar um tan -
ce na noi - te_es - cu - ra Mas ju - ra Me ju - ra que_um di - a vol - ta pra ca -

F7M/A Fm6/Ab 1.2.3. C7M/G G7(9) 4. C7M(9)

47 te De - men - te, in - ven - ta ca - da ca - ri - sa
sa Ar - ra - sa o meu pro - je - to de vi
go Meu ran - go su - miu lá da ge - la - dei -
sa Ar - ra -

Bancarota blues

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

E7M(9)	C7(9)	F7M	F#m7	B7(9)	E/G#
G°	F#7	B ₁ (9)	B7(b9)	A#m7(b5)	E6/B
Bm7	E7(b9)	A7(13)	C#7(9)	G7(#11)	F#7(13)
G#7(b13)	G#7	C#m	C#m(7M)	C#m7	C#m6
A7(9)	G#7(13)	D7(9)	C# ₁ (9)	C#7(b9)	E7(b9)

Introdução: E7M(9) / C7(9) / F7M / F#m7 B7(9) E/G# / G° F#7 F#m7 / B₁(9) B7(b9)

E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / Bm7
 Uma fazen—da Com casarão Imensa varan—da

/ E7(b9) / A7(13) / / C#7(9) / G7(#11) / F#7(13) C7(9) B₁(9) / E7M(9)
 gerimum Dá muito mamão Pé de jaca—ran—dá Eu posso vender

A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5)
 Quanto você dá? Algum mosqui—

E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / Bm7 / E7(b9) /
 Chapéu de sol Bastante água fres—ca Tem surubim

A7(13) / / C#7(9) / G7(#11) / F#7(13) C7(9) B₁⁷(9) / E7M(9) / A#m7(b5) /
 isca pra anzol Mas nem tem que pes-car Eu posso vender

E6/B / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / G#7(b13) G#7 C#m / C#m(7M) /
 Quanto quer pagar? O que eu te——nho Eu

C#m7 / C#m6 / A7(9) / / / G#7(13) / D7(9) / C#₁⁷(9) / C#7(b9) /
 de—vo a Deus Meu chão, meu céu, meu mar Os olhos do meu bem

F#7(13) / G° / E/G# / C7(9) / B₁⁷(9) C₇⁷(9) B₁⁷(9) / E7M(9) / A#m7(b5) /
 E os filhos meus Se alguém pensa que vai levar Eu posso vender

E6/B / A#m7(b5) / G#7(13) D7(9) C#₁⁷(9) C#7(b9) F#7(13) C7(9) B₁⁷(9) B7(b9) E7M(9) / A#m7(b5) /
 Quanto vai pagar? Os dia—mantes

E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / Bm7 / E7(b9) / A7(13)
 rolam no chão O ouro é poi——ra Muita mulher pra passar

/ / C#7(9) / G7(#11) / F#7(13) C7(9) B₁⁷(9) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B /
 sabão Papou——la pra chei——rar Eu posso vender

A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B /
 Quanto vai pagar? Negros quimbun——dos Pra variar

A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / Bm7 / E7(b9) / A7(13) / / C#7(9)
 Diversos açoi——tes Doces lundus Pra nhonhõ sonhar

/ G7(#11) / F#7(13) C7(9) B₁⁷(9) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) /
 À som——bra dos oi——tis Eu posso vender Que é que você

E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / G#7(b13) G#7 C#m / C#m(7M) / C#m7 / C#m6 / A7(9) /
 diz? Sou feliz E de—vo a Deus Meu é——den

/ / G#7(13) / D7(9) / C#₁⁷(9) / C#7(b9) / F#7(13) / G° / E/G# / C7(9)
 tropical Orgulho dos meus pais E dos filhos meus Ninguém me tira nem

/ B₁⁷(9) C7(9) B₁⁷(9) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / G#7(13) D7(9)
 por mal Mas posso vender Deixe algum sinal

C#₁⁷(9) C#7(b9) F#7(13) C7(9) B₁⁷(9) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / G#7(13) D7(9) C#₁⁷(9)
 Deixe algum sinal

C#7(b9) F#7(13) C7(9) B₁⁷(9) / E7M(9) / C7(9) / F7M / F#m7 B7(9) E/G# / G° F#7 F#m7 / B₁⁷(9)

B7(b9) E7(9) / / / /

Bancarrota blues

E7M(9) C7(9) F7M / F#m7 B7(9) E/G# / G F#7

F#m7 / B7(9) B7(b9) E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5)

U - ma fa - zen - da Com ca - sa - rão I
 Al - gum mos - qui - to Cha - péu de sol Bas
 Os di - a - man - tes ro - lam no chão O
 Ne - gros quim - bun - dos Pra va - ri - ar Di

E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5) Bm7 E7(b9)

men - sa va - ran - da Dá ge - ri - mum Dá
 tan - te á - gua fres - ca Tem su - ru - bim Tem
 ou - ro é po - ci - ra Mui - ta mu - lher pra
 ver - sos a - çoi - tes Do - ces lun - dus Pra

A7(13) C#7(9) G7(#11) F#7(13) C7(9) B7(9) /

mui - to ma - mão Pé de ja - ca - ran - dá Eu pos - so ven -
 is - ca pra an - zol Mas nem tem que pes - car Eu pos - so ven -
 pas - sar sa - bão Pa - pou - la pra chei - rar Eu pos - so ven -
 nho - nhô so - nhar À som - bra dos oi - tis Eu pos - so ven -

E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5) 1. E7M(9) A#m7(b5)

der der der der Quan - to vo - cê dá?
 Quan - to quer pa - gar?
 Quan - do vai pa - gar?
 Que é que vo - cê

E6/B A#m7(b5) 2. E6/B A#m7(b5) E7M(9) / G#7(b13) G#7

gar?
 diz?

19 $C^\sharp m$ $C^\sharp m(7M)$ $C^\sharp m7$ $C^\sharp m6$ $A7(9)$

O que eu te - nho Eu de - vo_a Deus Meu chão, meu céu, meu mar
Sou fe - liz E de - vo_a Deus Meu é - den tro - pi - cal

22 $G^\sharp7(13)$ $D7(9)$ $C^\sharp7(9)$ $C^\sharp7(b9)$ $F^\sharp7(13)$ G°

Os o - lhos do meu bem E os fi - lhos meus Se al -
Or - gu - lho dos meus pais E dos fi - lhos meus Nin -

25 E/G^\sharp $C7(9)$ $B^\sharp7(9)$ $C7(9)$ $B^\sharp7(9)$ / $E7M(9)$ $A^\sharp m7(b5)$

guém pen - sa que vai le - var Eu pos - so ven - der
guém me ti - ra nem por mal Mas pos - so ven - der

28 $E6/B$ $A^\sharp m7(b5)$ $G^\sharp7(13)$ $D7(9)$ $C^\sharp7(9)$ $C^\sharp7(b9)$ $F^\sharp7(13)$ $C7(9)$ $B^\sharp7(9)$ $B7(b9)$

Quan - to vai pa - gar? $\text{Ao } \frac{\infty}{\text{cl rep.}}$
Dei - xe_al - gum si - nal e $\text{e } \text{e}$

31 $F^\sharp7(13)$ $C7(9)$ $B^\sharp7(9)$ / $E7M(9)$ $A^\sharp m7(b5)$ $E6/B$ $A^\sharp m7(b5)$ $G^\sharp7(13)$ $D7(9)$ $C^\sharp7(9)$ $C^\sharp7(b9)$

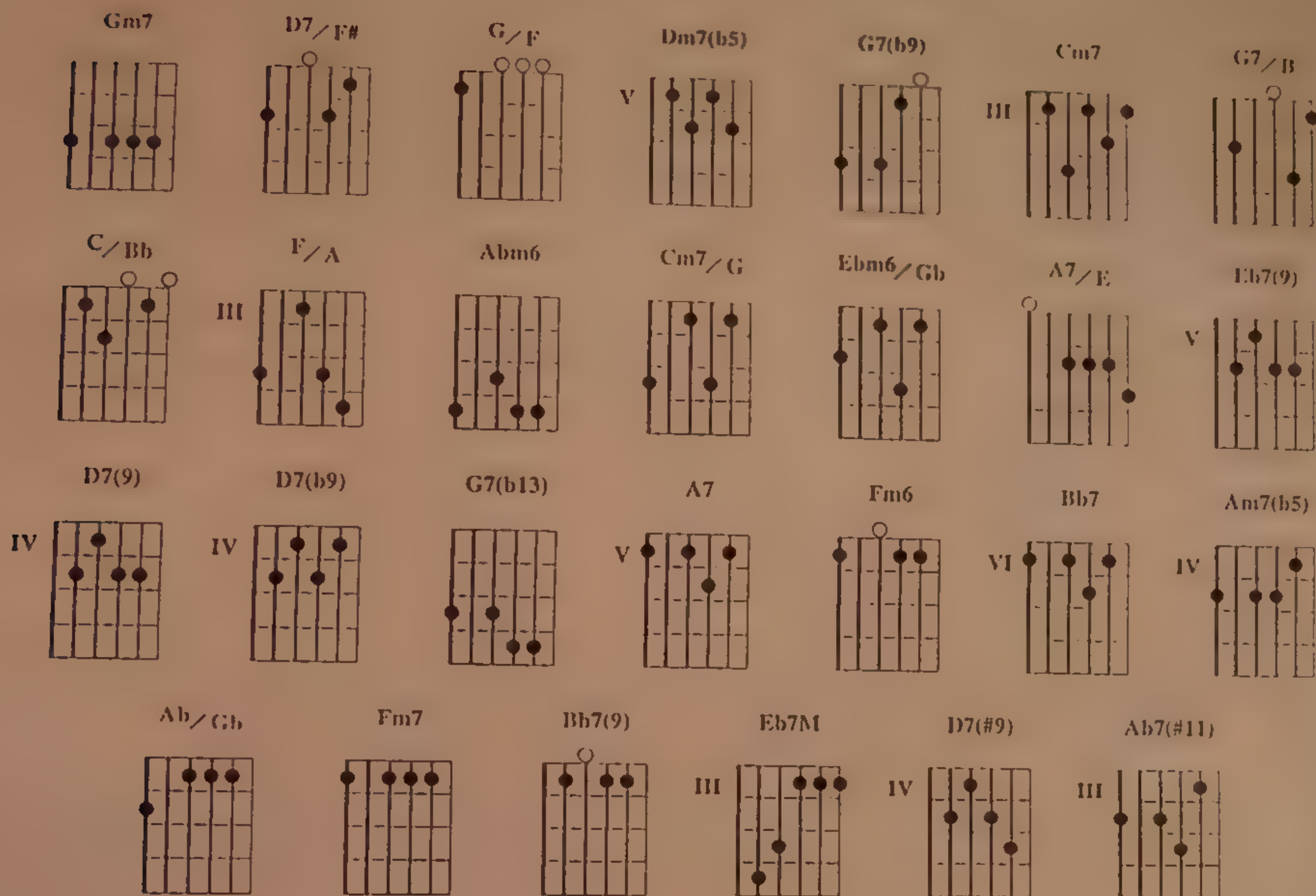
Dei - xe_al - gum si - nal

35 $F^\sharp7(13)$ $C7(9)$ $B^\sharp7(9)$ / $E7M(9)$ $C7(9)$ $F7M$ / $F^\sharp m7$ $B7(9)$

E/G^\sharp / G° $F^\sharp7$ $F^\sharp m7$ / $B^\sharp7(9)$ $B7(b9)$ $E7(\sharp9)$

Benvinda

CHICO BUARQUE



Gm7 / D7/F# / G/F Dm7(b5) G7(b9) Cm7 / G7/B /
 Dono do abandono e da triste—za Comunico ofi—cialmen—te Que há lugar na mi—nha
 C/Bb / / / F/A / Abm6 / Cm7/G / Ebm6/Gb /
 me—sa Pode ser que vo—cê ve—nha Por mero favor Ou ve—nha coberta de amor
 A7/E / Eb7(9) / D7(9) / D7(b9) / Gm7 / D7/F# / G/F /
 Seja lá como for Venha sorrin—do, ai Benvin—da Benvinda Benvin—da Que o
 Dm7(b5) / G7(b13) / / / Cm7 / D7(b9) / Gm7 /
 luar está chaman—do Que os jardins estão florin—do Que eu estou sozi—nho Cheio de
 D7/F# / G/F / Dm7(b5) G7(b9) Cm7 / G7/B / C/Bb /
 anseios e esperan—ça Comunico a to—da a gen—te Que há lugar na mi—nha dan—ça
 / / F/A / Abm6 / Cm7/G / Ebm6/Gb / A7/E Não faz
 Pode ser que vo—cê ve—nha Morar por aqui Ou ve—nha pra se despedir
 / Eb7(9) / D7(9) / D7(b9) / Gm7 / D7/F# / G/F / Dm7(b5)
 mal Pode vir até mentin—do, ai Benvin—da Benvinda Benvin—da Que o meu pinho
 / G7(b13) / / / Cm7 / D7(b9) / Gm7 / A7
 está choran—do Que o meu samba está pedin—do Que eu estou sozi—nho Ve—nha iluminar meu

D7(b9) Fm6 / Bb7 / A7 / D7(b9) / Gm7 / D7(#9) / Gm7 /
 quar- to escu- to Venha entrando como o ar pu- to Todo novo da manha Ah- venha

A7 D7(b9) Fm6 / Bb7 / A7 / / / Am7(b5) /
 minha estrela ma-—druga—da Venha minha ra- mora da Venha amada Venha urgente Venha

D7(b9) / Gm7 / D7/F# / G/F / Dm7(b5) / G7(b13) / /
 irmã Benvin—da Benvinda Benvin—da Que essa aurora está custan—do Que a cidade

/ Cm7 / D7(b9) / Gm7 / D7/F# / G/F / Dm7(b5) /
 está dormin—do Que eu estou sozi—nho Certo de estar perto da alegri—a Comunico

G7(b9) Cm7 / G7/B / C/Bb / / / F/A /
 fi—nalmen—te Que há lugar na po—esi—a Pode ser que vo—cê te—nha Um carinho para

Abm6 / Cm7/G / Ebm6/Gb / A7/E / Eb7(9) /
 dar Ou ve—nha pra se consolar Mesmo assim pode entrar Que é tem- po

D7(9) / D7(b9) / Gm7 / D7/F# / G/F / Dm7(b5) / G7(b13) /
 ain—da, ai Benvin—da Benvinda Benvin—da Ah, que bom que vo—cê vei—o Que

/ / Cm7 / D7(b9) / Gm7 / Ab/Gb / Fm7 / Bb7(9) /
 você chegou tão lin—da Eu não cantei em vão Benvin—da Benvinda Benvin—da Benvinda

Eb7M / D7(b9) / Gm7 / D7(#9) / Gm7 / Ab/Gb / Fm7 / Bb7(9) /
 Benvin—da No meu co—ra—ção Benvin—da Benvinda Benvin—da Benvinda

Eb7M / D7(b9) / Gm7 / D7(#9) / Gm7 / Ab/Gb / Fm7 / Bb7(9) /
 Benvin—da No meu co—ra—ção Benvin—da Benvinda Benvin—da Benvinda

Eb7M / D7(b9) / Gm7 / Ab7(#11) / Gm7 / / / / /
 Benvin—da No meu co—ra—ção

G m7 D 7/F# G/F D m7(b5) G 7(b9)

Do - no do_a - ban - do - no_e da tris - te - za Co - mu - ni - co_o - li - cial - men -
 Chei - o de an - sei - os e_es - pe - ran - ça Co - mu - ni - co_a to - da_a gen -
 Cer - to de_es - tar per - to da_a - le - gri - a Co - mu - ni - co li - nal - men -

C m7 G 7/B C/Bb

te Que_há lu - gar na mi - nha me - sa Po - de ser que vo - cê ve -
 te Que_há lu - gar na mi - nha dan - ça Po - de ser que vo - cê ve -
 te Que_há lu - gar na po - e - si - a Po - de ser que vo - cê te -

F/A Abm6 C m7/G Ebm6/Gb

nha Por me - ro fa - vor Ou ve - nha co - ber - ta de_a - mor
 nha Mo - rar por a - qui Ou ve - nha pra se des - pe - dir
 nha_Um ca - ri - nho pra dar Ou ve - nha pra se con - so - lar

A 7/E Eb7(9) D 7(9) D 7(b9)

13 Se - ja lá co - mo for Ve - nha sor - rin
 Não faz mal Po - de vir a - té men - tin - do, ai Ben - vin -
 Mes - mo as - sim po - de en - trar Que é tem - po a - in - do, ai Ben - vin -
 da, ai Ben - vin -

G m7 D 7/F# G/F D m7(b5)

17 da Ben - vin - da Ben - vin - da Que o lu - ar es - tá cha - man -
 da Ben - vin - da Ben - vin - da Que o meu pi - nho es - tá cho - ran -
 da Ben - vin - da Ben - vin - da Ah, que bom que vo - cê veí -

G 7(b13) C m7 1. D 7(b9)

21 do Que os jar - dins es - tão flo - rin - do Que eu es - tou so - zi - nho
 do Que o meu sam - ba es - tá pe - din - do Que eu es -
 o Que vo - cê che - gou tão lin - da Eu não can -

2. D 7(b9) G m7 A 7 D 7(b9) F m6

25 tou so - zi - nho Ve - nha i - lu - mi - nar meu quar - to es - cu - ro Ve - nha en -

Bb7 A 7 D 7(b9) G m7 D 7(#9)

29 tran - do co - mo o ar pu - ro To - do no - vo da ma - nhã Ah

G m7 A 7 D 7(b9) F m6 Bb7

34 ve - nha mi - nha es - tre - la ma - dru - ga - da Ve - nha mi - nha na - mo - ra -

A 7 A m7(b5) D 7(b9)

38 da Ve - nha a - ma - da Ve - nha ur - gen - te Ve - nha ir - mã Ben - vin

G m7 D 7/F# G/F D m7(b5)

42 da Ben - vin - da Ben - vin - da Que es - sa au - ro - ra es - tá cus - tan

46 **G 7(b13)** **C m7** **D 7(b9)** *DC*
do Que_a ci - da-de_es - tá dor - min - do Que_cu es - tou so - zi - nho

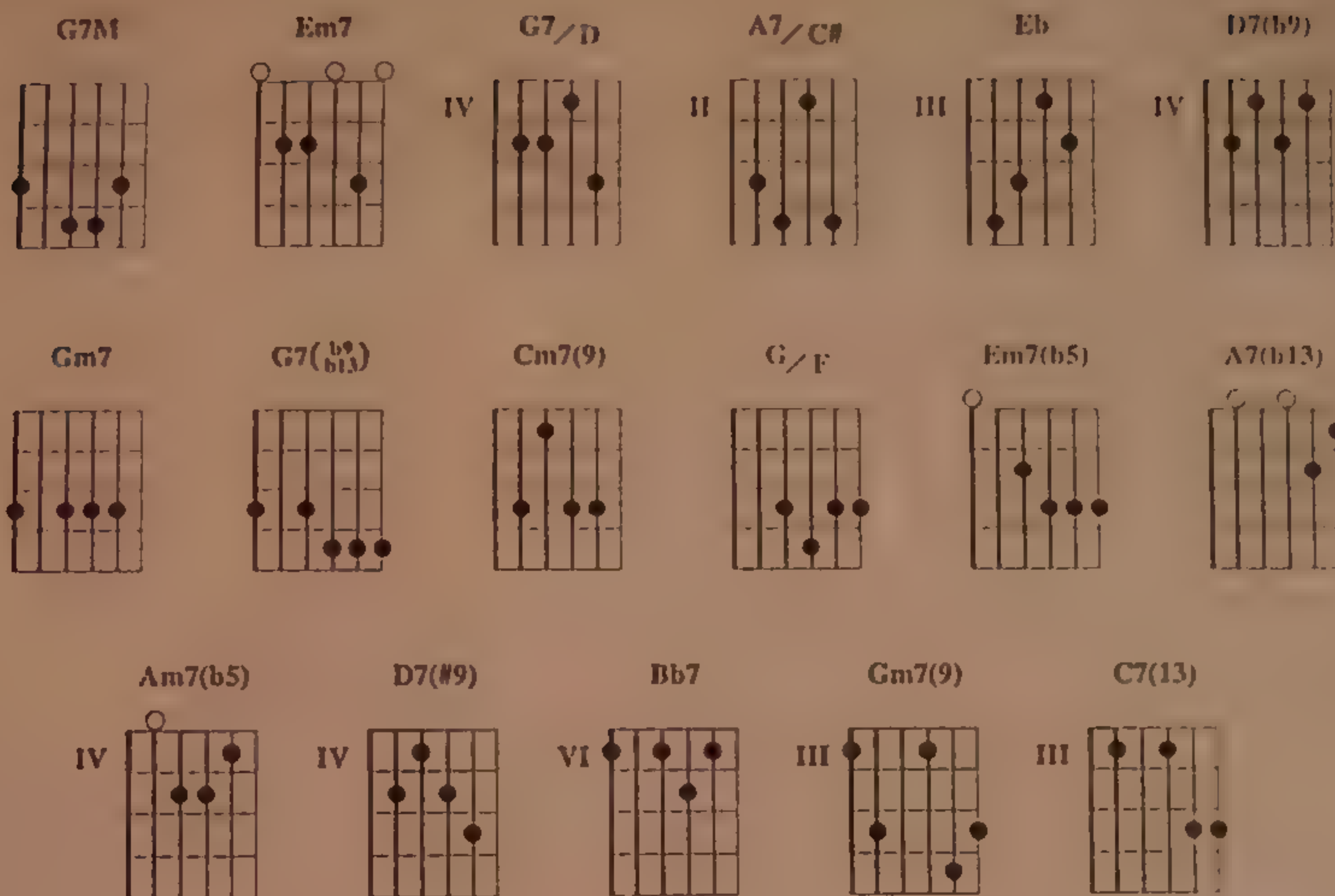
50 **D 7(b9)** **G m7** **A^b/G^b** **F m7**
lei em vão Ben - vin - da Ben - vin - da Ben - vin - da Ben -

54 **B^b 7(9)** **E^b 7M** **D 7(b9)** **1.2. G m7** **D 7(9)** *3 vezes*
vin - da Ben - vin - da No meu co - ra - ção Ben - vin -

59 **3. G m7** **A^b 7(11)** **G m7**
ção

Bom conselho

CHICO BUARQUE



G7M / Em7 / G7/D / A7/C# / Eb / D7(b9) /
 Ouça um bom conselho Que eu lhe dou de graça Inútil dormir que a do

 Gm7 / D7(b9) / G7M / Em7 / G7/D / A7/C# / Eb /
 não pas—sa Espere sentado Ou você se cansa Está provado, quer

 D7(b9) / Gm7 / G7(b9) / Cm7(9) / / / / /
 espera nun—ca alcan—ça Venha, meu amigo Deixe esse regaço Brinque com me

 / / G/F / / / Cm7(9) / / / / / Em7(b5) /
 fogo Venha se queimar Faça como eu digo Faça como eu faço Aja du

 A7(b13) / Am7(b5) / D7(b9) / G7M / Em7 / G7/D /
 vezes antes de pensar Corro atrás do tempo Vim de não sei on

 A7/C# / Eb / D7(b9) / Gm7 / D7(#9) / G7M / Em7 / G7/D /
 Devagar é que não se vai lon—ge Eu semeio o vento Na min

 A7/C# / Eb / D7(b9) / Gm7 / Bb7 / Eb / D7(b9) /
 cidade Vou pra ru—a e be—bo a tem—pestade Vou pra ru—a e be—bo

 / Gm7 / Bb7 / Eb / D7(b9) } Gm7(9) / C7(13) / Gm7(9)
 tem—pestade Vou pra ru—a e bebo a tempesta—de

40

G 7(b9) C m7 D 7(b9)

do Que_a ci - da-de_es - tá dor - min - do Que_eu es - tou so - zi - nho

51

D 7(b9) G m7 A b/C b F m7

tei em vão Ben - vin - da Ben - vin - da Ben - vin - da Ben

54

B b 7(9) E b 7 M D 7(b9) 1.2. G m7 D 7(#9)

vin - da Ben - vin - da No meu co - ra - ção

3. G m7 A b 7(#11) G m7

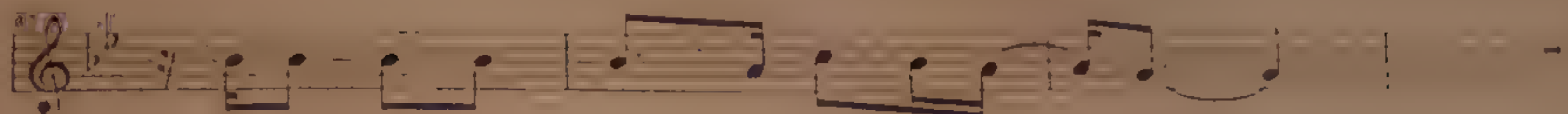
59

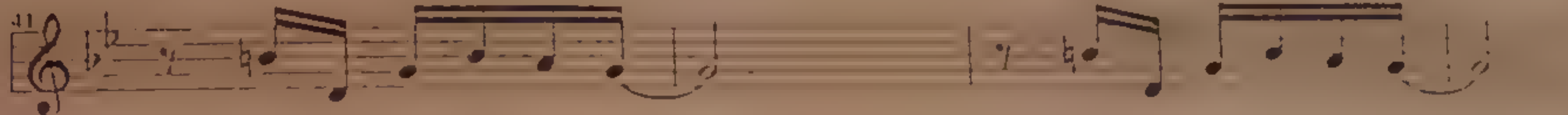
ção


3 vezes
Ben - vin -

Ou-ça um bom con-se-lho
 Que_culhe dou de gra-ça
 I - nú - til dor- mir
 que_a dor não pas - sa
 Es- pe- re sem ta- do
 Ou vo- cê se can- sa
 Está pro-
 va- do,
 quem es - pe - ra nun - ca al- can - ça
 Ve- nha, meu a - mí- go
 Dei - xe - es se re - ga - ço
 Brin que com meu fo - go
 Ve- nha se quei mar
 Fa- ça co- mo_eu di - go
 Fa- ça co- mo_eu fa - ço
 A - ja du - as ve - zes
 an- tes de pen- sar
 Cor-ro_a trás do tem- po
 Vim de não sei on- de

Songbook () Chico Buarque


E♭ D 7(b9) G m7 D 7(b9)

 De- va - gar é que não se vai lon - ge

G 7M E m7 G 7/D A 7/C2

 Eu se - mei o_o ven- to Na mi- nha ci - da - de

E♭ D 7(b9) G m7 Bb7

 Vou pra ru - a_e be - bo_a tem - pes- ta - de









E♭ D 7(b9) G m7 Bb7








 Vou pra ru - a_e be - bo_a tem - pes- ta - de








E♭ D 7(b9) G m7(9) C 7(13) G m7(9)

 Vou pra ru a_e be bo_a tem pes- ta de

Cala a boca, Bárbara

CHICO BUARQUE E RUY GUERRA

IV        

V       

Introdução: F#m7(b5) / / / B7(13) / / / Fm7(b5) / / / Bb7(13) / / / Em7(b5) / / / A7(13) / / A7(b13)
Dm7(9) / / / Bbm6 / / /

Dm7(9) / / / Bbm6 / / / Dm7(9) / / / D7/F# / / / Gm7 / / / / /
Ele sabe dos caminhos Dessa minha ter——ra No meu corpo se

/ / / A7 / / / A7(b13) / A7 / F#° / / / / / / / D/C / / / / / / G/B / / /
es——condeu Minhas matas per——correu Os meus rios

G7M/B / G/B / Gm/Bb / / / Gm(7M)/Bb / Gm/Bb / Dm7(9) / / / Bbm6 / / /
Os meus braços Ele é o meu guerrei——ro

Dm7(9) / / / D7/F# / / / Gm7 / / / / / / / A7 / / / A7(b13) / A7 / F#° / / /
Nos colchões de ter——ra Nas bandeiras, bons lençóis

/ / / / D/C / / / / / / / G/B / / / / / / Gm/Bb / / /
Nas trincheiras, quan——tos ais, ai Cala a boca Olha o fogo Cala a boca

Gm(7M)/Bb / Gm/Bb / F/A / / / Fm/Ab / B° / Bb° / F/A / / / Fm/Ab / B° / Bb° /
Olha a rel——va Cala a bo——ca, Bárbara Cala a bo——ca, Bárbara

F/A / / / Fm/Ab / B° / Bb° / F/A / / / Fm/Ab / B° / Bb° / Dm7(9) / / / Bbm6 / / /
Cala a bo——ca, Bárbara Cala a bo——ca, Bárbara Ele sabe dos segredos

Dm7(9) / / / D7/F# / / / Gm7 / / / / / / / A7 / / / A7(b13) / A7 / F#° / / /
Que ninguém ensi——na Onde guardo o meu prazer

/ / / / D/C / / / / / / / G/B / / / / / / G7M/B / G/B / Gm/Bb / / /
Em que pântanos beber As vazantes As correntes

Gm(7M)/Bb / Gm/Bb / Dm7(9) / / / Bbm6 / / / Dm7(9) / / / D7/F# / / /
 Nos colchões de fer — ro Ele é o meu parci — ro

Gm7 / / / / / / / A7 / / / A7(b13) / A7 / F#° / / / / / / D/C / / /
 Nas campanhas, nos currais Nas entranhas, quan — tos ais,

/ / / / G/B / / / / / / Gm/Bb / / / Gm(7M)/Bb / Gm/Bb / F/A / /
 ai Cala a boca Olha a noite Cala a boca Olha o fri — o Cala a

Fm/Ab / B° / Bb° / F/A / Fm/Ab / B° / Bb° / F/A / Fm/Ab / B° / Bb° / F/A /
 bo — ca, Bárbara Cala a bo — ca, Bárbara Cala a bo — ca, Bárbara

/ Fm/Ab / B° / Bb° /
 Cala a bo — ca, Bárbara

Cala a boca, Bárbara

F#m7(b5) B7(13) Fm7(b5) Bb7(13)

E m7(b5) A7(13) A7(b13) Dm7(9) Bbm6

Dm7(9) Bbm6 Dm7(9) D7/F#

E - le sa - be dos ca - mi - nhos Des - sa mi - nha ter - ra
 E - le sa - be dos se - gre - dos Que nin - guém en - si - na

Gm7 A7 A7(b13) A7

No meu cor - po se es - con - deu
 On - de guar - do o meu pra - zer

F#° D/C

Mi - nhas ma - tas per - cor - reu
 Em que pân - ta - nos be - ber

21 **G/B** **G 7M/B** **G/B** **G m/Bb** **G m(7M)/Bb** **G m/Bb**

Os meus ri - os
As va - zan - tes

Os meus bra - ços
As cor - ren - tes

25 **D m7(9)** **Bbm6** **D m7(9)** **D 7/F#**

E - le_é_o meu guer rei - ro
Nos col - chões de fer - ro

Nos col - chões de ter - ra
E - le_é_o meu par - cei - ro

29 **G m7** **A 7** **A 7(b13)** **A 7**

Nas ban - dei - ras, bons len - çóis
Nas cam - pa - nhas, nos cur - rais

33 **F#°** **D/C**

Nas trin - chei - ras, quan - tos ais,
Nas en - tra - nhas, quan - tos ais,

ai
ai

37 **G/B** **G m/Bb** **G m(7M)/Bb** **G m/Bb**

Ca - la_a bo - ca O - lha_o fo - go
Ca - la_a bo - ca O - lha_a noi - te

Ca - la_a bo - ca O - lha_a rel - va
Ca - la_a bo - ca O - lha_o fri - o

41 **F/A** **F m/Ab** **B°** **Bb°** **F/A** **F m/Ab** **B°** **Bb°**

Ca - la_a bo - ca, Bár - ba - ra
Ca - la_a bo - ca, Bár - ba - ra

Cantando no toró

CHICO BUARQUE

Chord diagrams for the song "Cantando no toró". The chords are arranged in four rows of seven. The chords are: Bm6, A7(13)/B, Am6, F#7(b13), Bm/A, Bm(add9)/A, G6, I#7, G7M, A7, Bm7, E7/G#, F#7/A#, D7M(9)/A, D6/A, G#m7(b5), D6/F#, F#, Bm6/D, C#7, I#m7, E7(9), A7M(#5), D\$, G7, B7(9), Gm7, C7(9).

Sambando na lama de sapato bran—co, glorioso Um grande artista tem que dar o

tom Quase rodando, ca—indo de boca A voz é rouca mas o mote é bom Sambando na

la—ma e causando frisson Mas olha só Um samba de côcoras em terra

de sapo Sapateando no toró Cantando e sambando na lama de sapato bran—co, glorioso

Um grande artista tem que dar lição Quase rodando, ca—indo de boca Mas co

um pouco de imaginação Sambando na la—ma sem tocar o chão E o tal dit.

como é? F#7 B7(9) Festa acabada, músicos a pé E7(9) A7 Músicos a pé, Gm7 C7(9) músicos a pé, F#m7 B7(9) músicos a pé E7(9) A7 Músicos a pé D#

Sambando na lama de sapato Bm6 A7(13)/B bran—co, glorioso Am6 F#7(b13) Bm/A Um grande artista Bm(add9)/A G6 tem que fazer

fé F#7 G7M Quase rodando, ca—indo de boca A7 Bm7 Bm/A Aba de touca, jura de G7M E7/G# mulher A7 F#7/A# Sambando na

la—ma e passando o boné Bm6 A7 D7M(9)/A D6/A G#m7(b5) Mas olha só G6 D6/F# Por fora F# Bm6/D D#

dentro, molambo Cambaleando no toró C#7 F#m7 E7(9) A7M(#5) A7 D6/F# Cantando e sambando na lama de sapato Bm7 Bm6 A7(13)/B branco,

glorioso Am6 F#7(b13) Bm/A Um grande artista Bm(add9)/A G6 tem que dar o que tem F#7 e o que não tem G7M Tocando a

bola no segundo tempo A7 Bm7 Bm/A G7M E7/G# A7 F#7/A# Bm6 A7 Sambando na la—ma, amigo, e tudo

bem D7M(9)/A D6/A Bm6 G7 F#7 B7(9) E7(9) A7 Gm7 C7(9) E o tal ditado, como é? Festa acabada, músicos a pé Músicos a pé,

músicos a pé F#m7 B7(9) E7(9) A7 D# Bm6 A7(13)/B Am6 F#7(b13) Bm/A Sambando na lama de sapato bran—co, glorioso

Um grande artista Bm(add9)/A G6 tem que estar feliz F#7 G7M A7 Bm7 Bm/A G7M E7/G# A7 F#7/A# Sambando na

la—ma e salvando o verniz Bm6 A7 D7M(9)/A D6/A G#m7(b5) Mas olha só G6 D6/F# Em terra de sapo, sambando

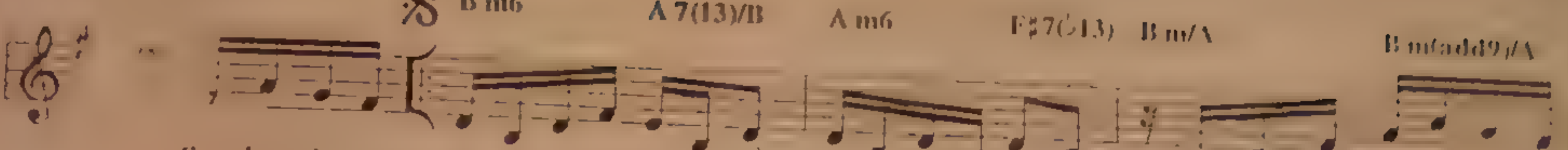
de cócoras Sapateando no toró C#7 F#m7 E7(9) A7M(#5) A7 D6/F# Cantando e sambando na lama de sapato Bm7 Bm6 A7(13)/B Am6 bran—co,

glorioso F#7(b13) Bm/A Um grande artista Bm(add9)/A G6 tem que estar tranchã F#7 G7M A7 Bm7 Bm/A G7M E7/G#


Sambando na la—ma, amigo, até amanhã A7 F#7/A# Bm6 A7 D7M(9)/A D6/A Bm6 G7 F#7 B7(9) E o tal ditado, como é? Festa

acabada, músicos a pé E7(9) A7 Gm7 C7(9) F#m7 B7(9) E7(9) A7 D# músicos a pé músicos a pé músicos a pé

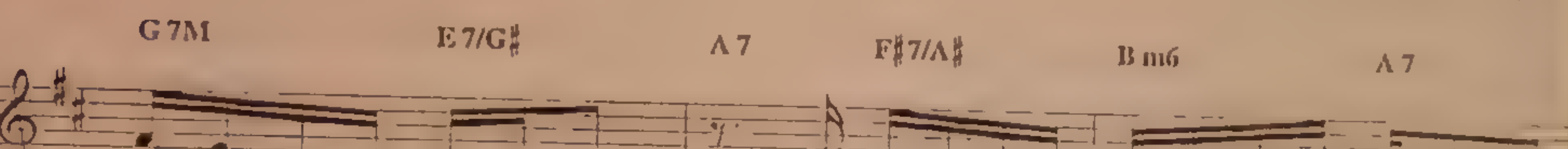
Cantando no toró


 B m6 A 7(13)/B A m6 F#7(13) B m/A B m(13)/A


Sam-ban-do na la-ma de sa-pa-to bran co, glo-ri-o-so Um gran-de_ar-tis-ta tem que
 la-ma de sa-pa-to bran - co, glo-ri-o-so Um gran-de_ar-tis-ta tem que
 la-ma de sa-pa-to bran - co, glo-ri-o-so Um gran-de_ar-tis-ta tem que


 G 6 F#7 G 7M A 7 B m7 B m/A

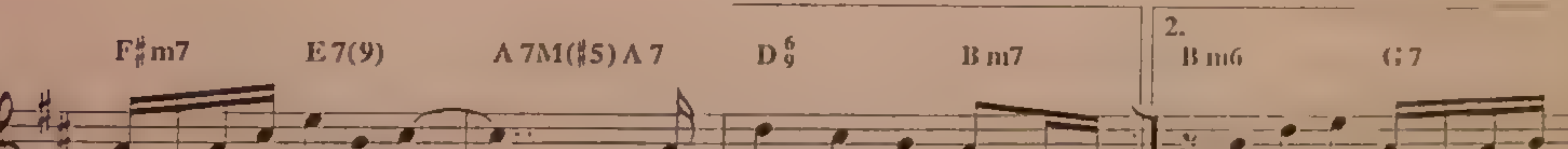
dar o tom Qua-se ro-dan-do, ca - in-do de bo-ca_A voz é
 dar li-ção Qua-se ro-dan-do, ca - in-do de bo-ca Mas com um
 fa-zer fé Qua-se ro-dan-do, ca - in-do de bo-ca_A - ba de


 G 7M E 7/G# A 7 F#7/A# B m6 A 7

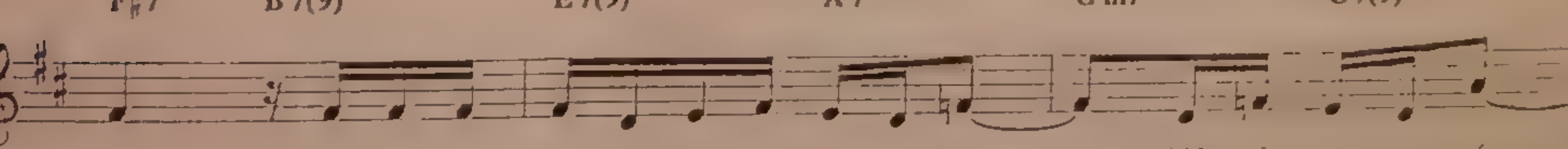
rou-ca mas o mo-te_é bom Sam-ban-do na la - ma_e cau-san-do fris-son
 pou-co de_i-ma-gi-na-ção Sam-ban-do na la - ma sem to-car o chão
 tou-ca, ju-ra de mu-her Sam-ban-do na la - ma_e pas-san-do_o bo-né


 D 7M(9)/A D 6/A 1. G#m7(b5) G 6 D 6/F# F° B m6/D C#7

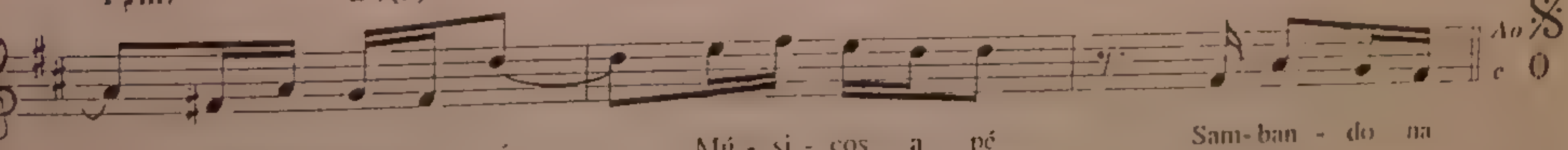
Mas o-lha só Um sam-ba de có-co-ras em ter-ra de sa-po Sa-


 F#m7 E 7(9) A 7M(#5) A 7 D 6 B m7 2. B m6 G 7

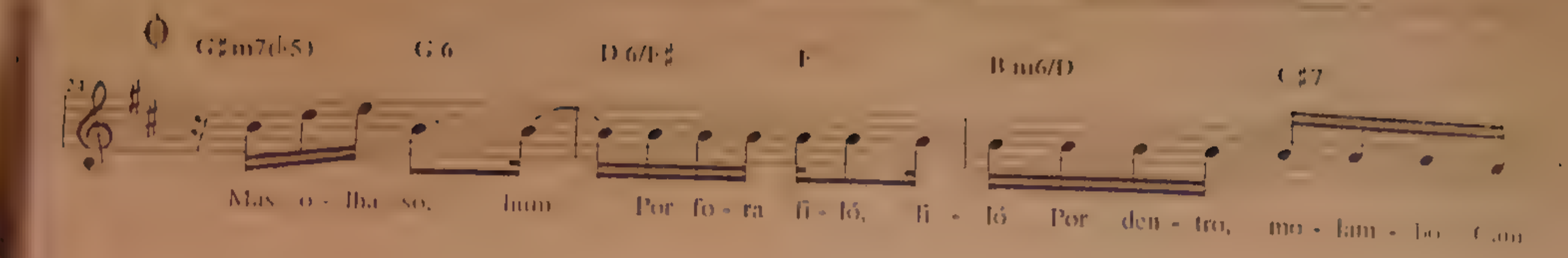
pa-te-an-do no to-ró Can-tan-do_e sam-ban-do na É_o tal di-ta-do, co-mo

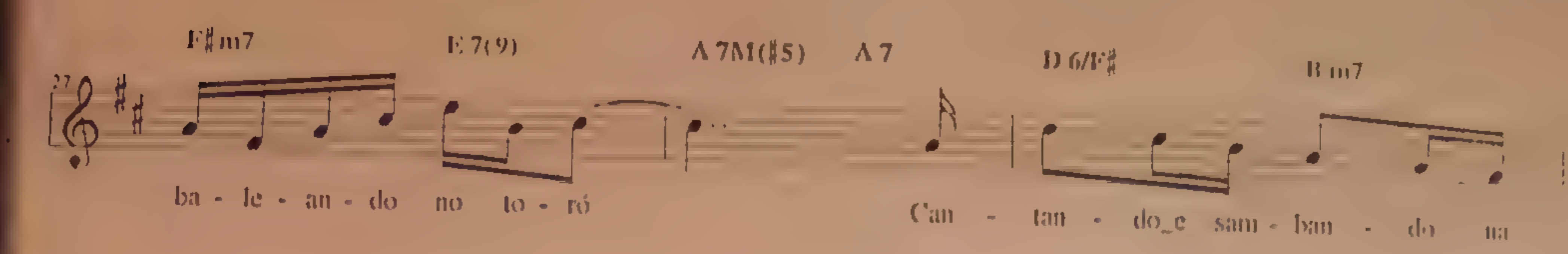

 F#7 B 7(9) E 7(9) A 7 G m7 C 7(9)

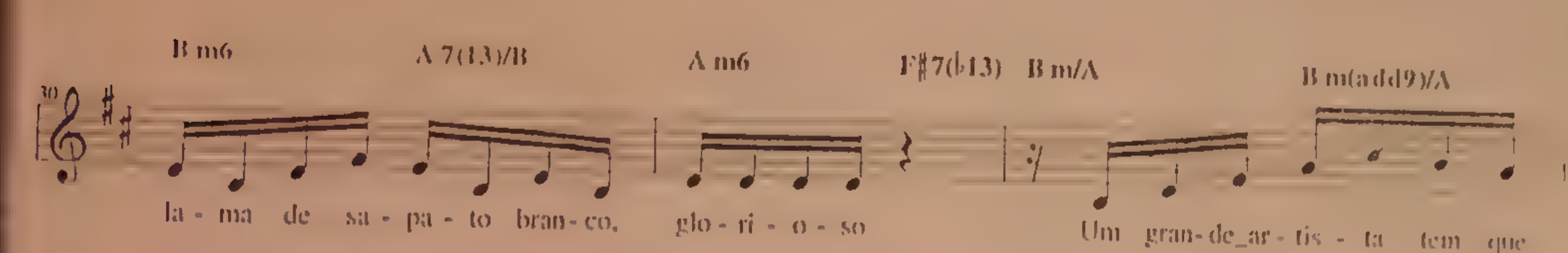
é? Fes-ta_a-ca-ba-da, mú-si-cos a pé Mú-si-cos a pé,

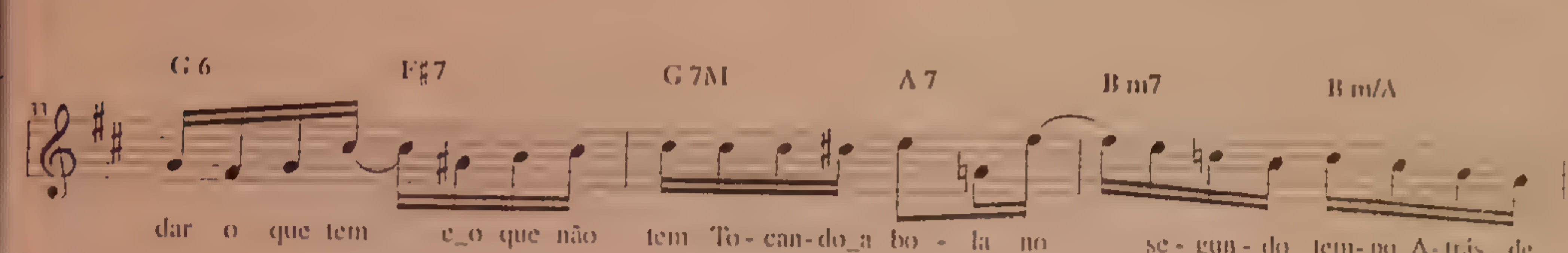

 F#m7 B 7(9) E 7(9) A 7 D 6 Ao 0

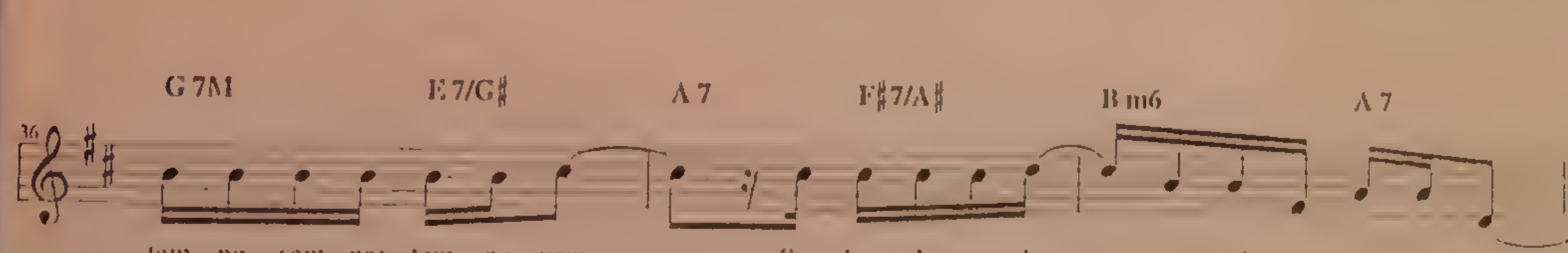
mú-si-cos a pé Mú-si-cos a pé Sam-ban-do na

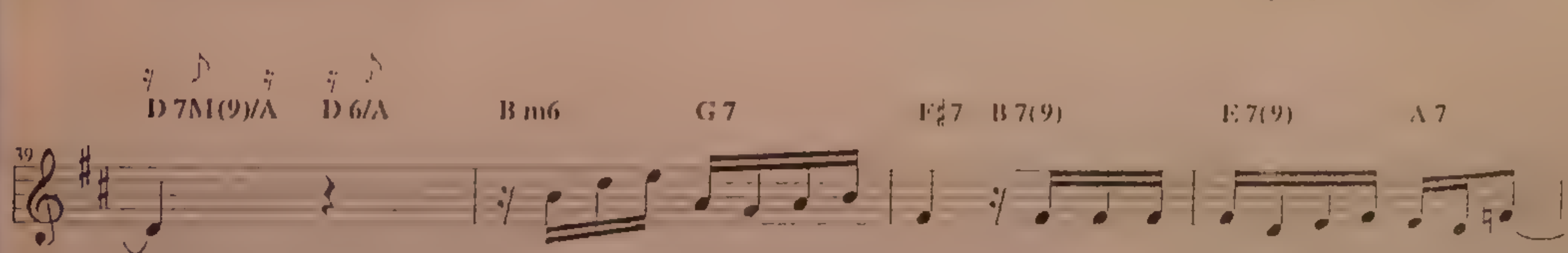


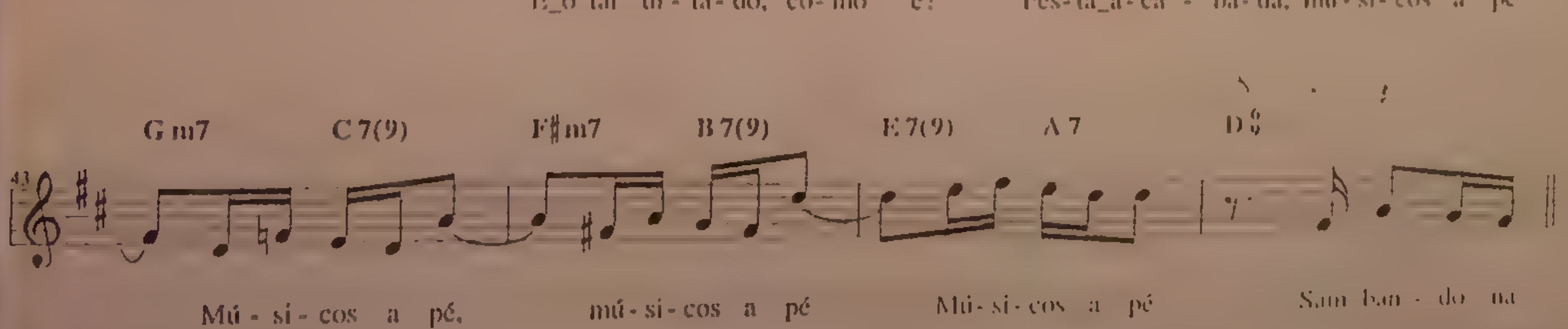












B m6 A 7(13)/B A m6 F#7(b13)B m/A B m(add9)/A G 6 F#7

17 la-ma de sa-pa-to bran - co, glo-ri-o-so Um gran-de ar-tis-ta tem que es - tar fe - liz
la-ma de sa-pa-to bran - co, glo-ri-o-so Um gran-de ar-tis-ta tem que es - tar tran-çã

G 7M A 7 B m7 B m/A | G 7M E 7/G# A 7 F#7/A#

51 Sam-ban-do na la

B m6 A 7 D 7M(9)/A D 6/A G#m7(b5) G 6 D 6/F# F

55 ma_e sal-van-do_o ver - niz Mas o-lha só Em ter-ra de sa-po.

B m6/D C#7 F#m7 E 7(9) A 7M(#5) A 7 D 6/F# B m7

59 sam-ban-do de có-co - ras Sa - pa-te-an-do no to-ró Can - tan - do_e sam-ban - do na

2. G 7M E 7/G# A 7 F#7/A# B m6 A 7

63 Sam-ban-do na la - ma_a - mi - go_a - tã_a - ma - nhã

D 7M(9)/A D 6/A B m6 G 7 F#7 B 7(9) E 7(9) A 7

66 E_o tal di - ta-do, co-mo é? Fes-ta_a-ca - ba-da, mú-si-cos a pé

G m7 C 7(9) F#m7 B 7(9) E 7(9) A 7 D 6

70 Mú - si - cos a pé, mú - si - cos a pé Mú - si - cos a pé

Deixe a menina

CHICO BUARQUE

Introdução: F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13) / F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13)

/ C⁶ / E7/B / F⁶/A / Fm⁶/Ab / C⁶/G / D7/F#
 Não é por estar na sua presença Meu pre—zado rapaz Mas você vai mal Mas

/ Dm7 / G7(13) / Gm7 / C7(9) / F7M / Fm/Ab /
 vai mal demais São dez ho—ras, o samba tá quen-te Dei—xe a morena conten—te

Em7(b5) / A7(b13) / D7(9) / G7(13) / C⁶ / E7/B / F⁶/A
 Dei—xe a menina sambar em paz Eu não queri—a jogar confete Mas te—nho

/ Fm⁶/Ab / C⁶/G / D7/F# / Dm7 / G7(13) / Gm7 /
 que dizer 'Cê tá de lascar 'Cê tá de doer E se vai continuar

C7(9) / F7M / Fm/Ab / Em7(b5) / A7(b13) / D7(9) / G7(b9)
 enrusti—do Com es—sa cara de marido A mo—ça é capaz de se abor—recer


/ Cm7 / G7/B / Ab6 / G7 / C7M /
 Por trás de um ho—mem tris—te Há sempre uma mulher feliz E atrás dessa mulher

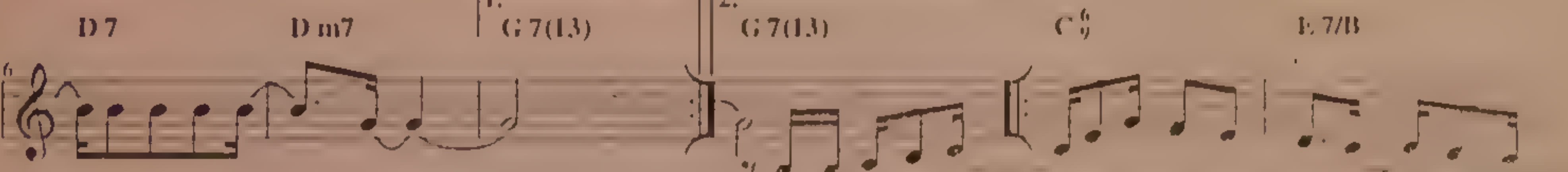
B7/D# / E7(13) / E7(b13) / Am7 / Fm/Ab / Em7(b5) /
 Mil homens, sem—pre tão gentis Por is—so, para o seu bem Ou ti—re ela da


A7(b13) / D7(9) / G7(13) / C⁶ / G7(13) / C⁶ / E7/B /
 cabeça Ou mere—ça a mo—ça que você tem Não sei se é pra ficar exultante

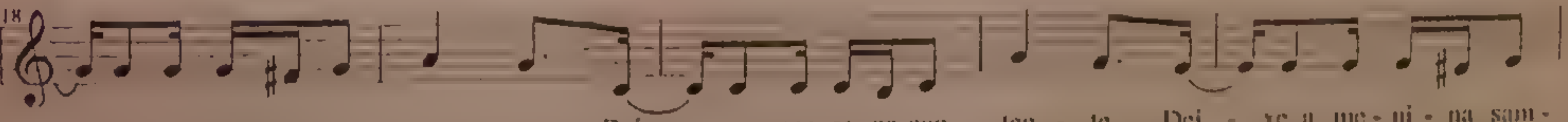
F6/A / Fm6/Ab / C♯/G / D7/F# / Dm7 / G7(13) /
 Meu que—ndo rapaz Mas aqui ninguém O aglenta mais São hês
 Gm7 / C7(9) / F7M / Fm/Ab / Em7(b5) / A7(b13) /
 ho—ras, o samba tá quen-te Dei—xe a morena conten—te Dei—xe a menina sambar em paz
 D7(9) / G7(13) / F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(b9) / Cm7 /
 Por trás de um ho—mem tris te
 G7/B / Ab6 / G7 / C7M / B7/D# / E7(13) /
 Há sempre uma mulher feliz E atrás dessa mulher Mil ho—mens, sem—pre tão
 E7(b13) / Am7 / Fm/Ab / Em7(b5) / A7(b13) / D7(9) /
 gentis Por is—so, para o seu bem Ou ti—re ela da cabeça Ou mere—ça n mo—ça
 G7(13) / C♯ / G7(13) / C♯ / E7/B / F6/A / Fm6/Ab /
 que você tem Não é por estar na sua presença Meu pre—zado rapaz Mas você
 C♯/G / D7/F# / Dm7 / G7(13) / Gm7 / C7(9) / F7M
 vai mal Mas vai mal demais São seis ho—ras, o samba tá quen-te Dei—xe
 / Fm/Ab / Em7(b5) / A7(b13) / D7(9) / G7(13) / F7M / E7(9)/B /
 a morena com a gen—te Dei—xe a menina sambar em paz
 Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13) / F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13) /

Deixe a menina

F7M E7(9)/B Am7 B7 G7M


 D7 Dm7 1. G7(13) 2. G7(13) C♯ E7/B


 Não é por es-tar na su-a pre-sen-ça Meu pre-
 a jo-gar con-te-te Mas te
 F6/A Fm6/Ab C♯/G D7/F# Dm7 G7(13)


 za-do ra-paz Mas vo-cê vai mal São dez ho-
 nho que di-zer Cê tá de las-car Cê tá de do-er E se vai
 Gm7 C7(9) F7M Fm/Ab Em7(b5)


 ras, o sam-ba tá quen-te Dei-xe_a mo-re-na con-ten-te Dei-xe_a me-ni-na sam-
 con-ti-nuar en-rus-ti-do Com_es-sa ca-ra de ma-ri-do_A mo-ça_é ca-paz de se_a-

21 **A 7(b13)** **D 7(9)** 1. **G 7(13)** 2. **G 7(b9)** **C m7**
 bar em paz Eu não que-ri- Por trás de um ho - mem tris - te Há
 bor - re - cer

28 **G 7/B** **A b6** **G 7** **C 7M** **B 7/D#**
 sem-pre_u-ma mu-lher fe - liz E_a-trás des-sa mu-lher Mil ho - mens, sem-pre tão

33 **E 7(13)** **E 7(b13)** **A m7** **F m/A b** **E m7(b5)**
 gen - tis Por is - so, pa-ra_o seu bem Ou ti - re_e - la da ca -

38 **A 7(b13)** **D 7(9)** **G 7(13)** **C 6** **G 7(13)**
 be - ça_Ou me - re - ça_a mo - ça que vo - cê tem Não sei se é pra

41 **C 6** **E 7/B** **F 6/A** **F m6/A b**
 fi - car e - xul - tan - te Meu que - ri - do ra - paz Mas a - qui nin - guém

47 **C 6/G** **D 7/F#** **D m7** **G 7(13)** **G m7**
 O a - güen - ta mais São três ho - ras, o sam - ba ri

52 **C 7(9)** **F 7M** **F m/A b** **E m7(b5)** **A 7(b13)**
 quen - te Dei - xe_a mo-re-na con - ten - te Dei - xe_a me-ni - na sam - bar em paz

57 **D 7(9)** **G 7(13)** **F 7M** **E 7(9)/B** **A m7**
 O a - güen - ta mais São três ho - ras, o sam - ba ri

62 **B 7** **G 7M** **D 7** **D m7** **G 7(b9)**
 Por trás de um ho -

67 C m7 G 7/B A b6 G 7 C 7M

mem tris - te Há sem-pre_u-ma mu-lher fe - liz É_a-trás des-sa mu-lher Mil ho -

72 B 7/D# E 7(13) E 7(b13) A m7 F m/A b

mens, sem - pre tão gen - tis Por is - so, pa-ra_o seu bem Ou ti -

77 E m7(b5) A 7(b13) D 7(9) G 7(13) C 6

re_c-la da ca - be - ça_Ou me - te - ça_a mo - ça que vo - cê tem

82 G 7(13) C 6 E 7/B F 6/A F m6/A b

Não é por es - tar na su-a pre - sen - ça Meu pre - za-do ra-paz Mas vo-cê vai mal

87 C 6/G D 7/F# D m7 G 7(13) G m7

Mas vai mal de - mais São seis ho - ras, o sam - ba tá

92 C 7(9) F 7M F m/A b E m7(b5) A 7(b13)

quen - te Dei - xe_a mo-re-na com_a gen - te Dei - xe_a me-ni - na sam - bar em paz

D 7(9) G 7(13) F 7M E 7(9)/B A m7

97 B 7 G 7M D 7 D m7 G 7(13)

102 Fade out

Desalento

CHICO BUARQUE E VINICIUS DE MORAES

Fm7 / Gb6 / Fm7 / Gbm6 / Bbm(7M) / Bbm7 / Bbm6 / Bbm(b6) / C/Bb / /
 Sim, vai e diz Diz assim Que eu chorei Que eu morri

/ F7/A / / / Gm7(b5) / C7(b9) / Fm7 / Gb6 / Fm7 /
 De arrependimen—to Que o meu de—salen—to Já não tem mais fim Vai e diz

Gbm6 / Bbm(7M) / Bbm7 / Bbm6 / Bbm(b6) / C/Bb / / F7/A / /
 Diz assim Co—mo sou In—feliz No meu descami—nho Diz

/ Gm7(b5) / C7(b9) / F6 / C7(13) C7(b13) F7M / Dm7 / D#o /
 que estou sozi—nho E sem saber de mim Diz que eu estive por pou—co

/ / Em7(b5) / Gm6/Bb / A7(b9) / A/G / Dm/A / / B/A /
 Diz a ela que estou lou—co Pra perdoar Que seja lá co—mo for Por

/ / Am7(b5) / D7(#9) / Gm7(b5) / C7(b13) / Fm7 / Gb6 / Fm7 / Gbm6 /
 amor Por favor É pra ela voltar sim Sim, vai e diz Diz assim

Bbm(7M) / Bbm7 / Bbm6 / Bbm(b6) / C/Bb / /
 Que eu rodei Que eu bebi Que eu caí Que eu não sei Que eu só sei Que cansei, en—fim

/ F7/A / / / Gm7(b5) / C7(b9) / Fm7 / Gb6 / Fm7 / Gbm6 /
 Dos meus desencon—tros Corre e diz a e—la Que eu entre—go os pon—tos

Bbm(7M) / Bbm7 / Bbm6 / Bbm(b6) / C/Bb / / / F7/A / / / Gm7(b5) / C7(b9) / Fm7 /

Desalento

F m7 **G b6** **F m7** **G b m6** **B b m(7M)**
 Sim, vai e diz
 fim Vai e diz
 Diz as - sim
 Diz as - sim

B b m7 **B b m6** **B b m(b6)** **C/B b**
 Que_eu cho - rei
 Co - mo sou
 Que_eu mor - ri
 In - fe - liz
 De_ar - re - pen - di - men -
 No meu des - ca - mi

F 7/A **G m7(b5)** **C 7(b9)**
 to Que_o meu de - sa - len - to
 nho Diz que_es-tou so - zi - nho
 Já não tem mais
 É sem sa - ber de

F 6 **C 7(13)** **C 7(b13)** **F 7M** **D m7** **D 2**
 mim Diz que_eu es - ti - ve por pou - co

E m7(b5) **G m6/B b** **A 7(b9)** **A/G**
 Diz a e - la que_es-tou lou - co
 Pra per - do - ar

D m/A **B/A** **A m7(b5)**
 Que se - ja lá co - mo for Por a - mor Por fa - vor É pra

D 7(#9) **G m7(b5)** **C 7(b13)** **F m7** **G b6** **F m7**
 e - la vol - tar, sim Sim, vai e diz

G b m6 **B b m(7M)** **B b m7** **B b m6**
 Diz as - sim Que_eu ro - dei Que_eu he - bi Que_eu ca - í Que_eu não

$B\flat m(\flat 6)$ $C/B\flat$ $F 7/A$
 sei Que eu só sei Que can-sei, en - fim Dos meus de - sen - con - tros

$G m7(\flat 5)$ $C 7(\flat 9)$ $F m7$ $G\flat 6$
 Cor - re_e diz a e - la Que eu en - tre - go os pon - tos

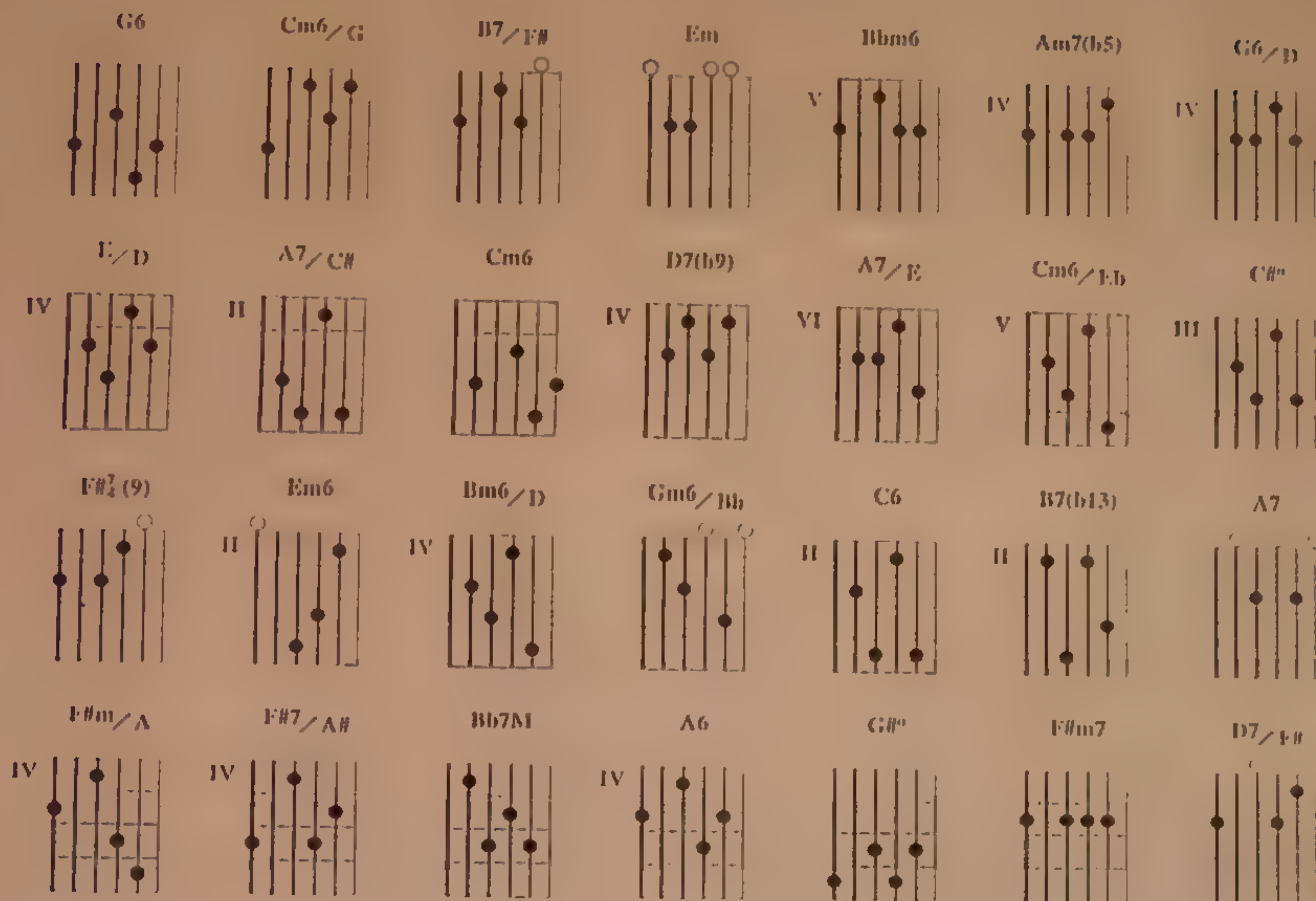
$F m7$ $G\flat m6$ $B\flat m(7M)$ $B\flat m7$ $B\flat m6$
 49

$B\flat m(\flat 6)$ $C/B\flat$ $F 7/A$
 51

$G m7(\flat 5)$ $C 7(\flat 9)$ $F m7$ $G\flat 6$
 59 3
 Fade out

De volta ao samba

CHICO BUARQUE



G6 / / / Cm6/G / / B7/F# / / Em / /
 Pensou que eu não vi—nha mais, pensou Cansou de esperar por mim Acenda o
 / Bbm6 / Am7(b5) / G6/D / E/D / A7/C# / / Cm6 / D7(b9) /
 re—fletor Apure o tam—borim Aqui é o meu lugar Eu vim
 G6 / / / Cm6/G / / B7/F# / / Em / / /
 Fechou o tempo, o salão fechou Mas eu entro mesmo assim Acenda o re—fletor
 Bbm6 / Am7(b5) / G6/D / E/D / A7/E / Cm6/Eb / G6/D / C#° / F#7(9)
 Apure o tam—borim Aqui é o meu lugar Eu vim
 / Em6 / Bm6/D / Gm6/Bb / C6 / B7(b13) / Gm6/Bb /
 Eu sei que fui um im—postor Hipó—crita querendo rene—gar seu
 A7 / F#m/A / F#7/A# / Bb7M / Gm6/Bb / A6 / G#° /
 amor Porém me dei—xe ao me—nos ser Pela última vez o seu
 F#m7 / D7/F# / G6 / / / Cm6/G / / B7/F# / /
 compo—si—tor Quem vibrou nas mi—nhas mãos Não vai me largar assim
 Em / / / Bbm6 / Am7(b5) / G6/D / E/D / A7/E / / Cm6/Eb /
 Acenda o re—fletor Apure o tam—borim Preciso lhe falar Eu vim

D7(b9) / G6 / / / Cm6/G / / / B7/F# / / / Em / /
 Com a flor Dos acor—des que você Brotan—do cantou pra mim Acenda
 / Bbm6 / Am7(b5) / G6/D / E/D / A7/E / Cm6/Eb / G6/D /
 o re—fletor Apure o tambo—rim Aqui é o meu lugar Eu vim
 C#° / F#4(9) / Em6 / Bm6/D / Gm6/Bb / C6 / B7(b13) /
 Eu e—ra sem tirar nem pôr Um po—bre de espírito ao
 Gm6/Bb / A7 / F#m/A / F#7/A# / Bb7M / Gm6/Bb / A6
 desde—nhar seu favor Porém meu sam—ba, o trun—fo é seu Pois
 / G#° / F#m7 / D7/F# / G6 / / / Cm6/G / / / B7/F# /
 quando de uma vez por to—das Eu me for E o silên—cio me a—braçar
 / / Em / / / Bbm6 / Am7(b5) / G6/D / E/D /
 Você sambará sem mim Acenda o re—fletor Apure o tam—borim Aqui é o meu
 A7/E / Cm6/Eb / G6/D / / / Cm6/G / / / G6
 lugar Eu vim

8 G 6 Cm6/G
 Pen- sou que eu não vi - nha mais, pen - sou
 o tem - po, o sa - lãõ fe - chou
 Dos a - cor - des que vo - cê
 B 7/F# Em Bbm6
 Can- sou de es - pe - rar por mim A - cen-da o re - fle - tor A -
 Mas eu en - tro mes-mo as - sim
 Bro- tan - do can - tou pra mim
 A m7(b5) G 6/D E/D 1. A 7/C#
 pu - re o tam - bo - rim A - qui é o meu lu - gar Eu vim
 Cm6 D 7(b9) 2. A 7/E Cm6/Eb G 6/D C#
 fe - chou Eu vim
 F#7(9) Em6 B m6/D G m6/Bb C 6
 Eu sei que fui um im - pos - tor Hi - pó - cri - ta
 Eu e - ra sem ti - rar nem pôr Um po - bre de es -

26 **B 7(b13)** **G m6/Bb** **A 7** **F#m/A** **F#7/A#**

que-ren - do re - ne - gar seu a - mor
 pí - ri - to_ao des - de - nhar seu fa - vor
 Po - rém me dei - xe_ao, me -
 Po - rém meu sam - ba_o trun -

31 **Bb7M** **G m6/Bb** **A 6** **G#** **F#m7**

nos ser
 fo_é seu
 Pe - la úl - ti - ma vez o seu com - po
 Pois quan - do de_u - ma vez por to - das Eu

36 **D 7/F#** **G 6** **C m6/G**

si - tor
 me for
 Quem vi - brou nas mi - nhas mãos
 E_o si - lên - cio me_a - bra - çar

41 **B 7/F#** **E m** **Bbm6**

Não vai me lar - gar as - sim
 Vo - cê sam - ba - rá sem mim
 A - cen - da_o re - fle - tor
 A - cen - da_o re - fle - tor
 A -

46 **A m7(b5)** **G 6/D** **E/D** **A 7/E** **Ø**

pu - re_o tam - bo - rim
 pu - re_o tam - bo - rim
 Pre - ci - so lhe fa - lu
 A - qui é_o meu lu - gar

50 **C m6/Eb** **D 7(b9)** **Ao** **direto à casa 2** **c Ø**

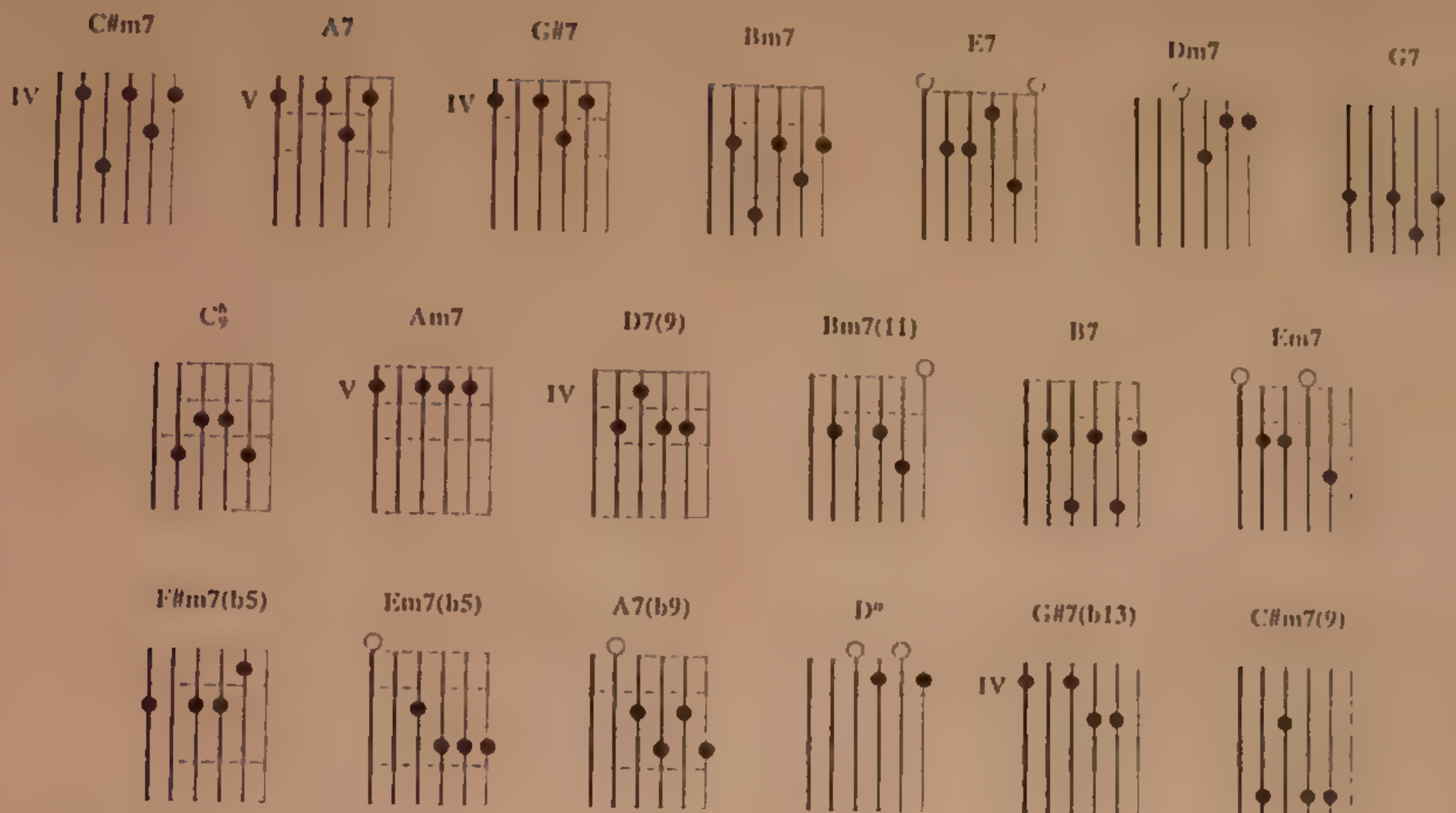
Eu vim Com_a flor

53 **Ø** **C m6/Eb** **G 6/D** **C m6/G** **G 6**

Eu vim

Ela e sua janela

CHICO BUARQUE



C#m7 / A7 / G#7 / Bm7 E7 Dm7 G7 C#7 /
 Ela e sua menina Ela e seu tricô Ela e sua jane—la, espian—do Com tanta moça aí Na rua o

 Am7 D7(9) Bm7(11) E7 Am7 / B7 / Em7 / / / F#m7(b5)
 seu amor Só pode estar dançan—do Da sua janela Imagina ela Por onde ele anda E ela vai

 / G7 / G#7 / / / C#m7 / A7 / G#7 / Bm7
 talvez Sair uma vez Na varan—da Ela e um fogareiro Ela e seu calor Ela e sua jane—la,

 E7 Dm7 G7 C#7 / Am7 D7(9) Bm7(11) E7 Am7 /
 esperan—do Com tão pouco dinheiro Será que o seu amor Ainda está jogan—do Da sua janela Uma

 B7 / Em7 / / / F#m7(b5) / G7 / G#7 / / / C#m7
 vaga estrela E um pedaço de lu-a E ela vai talvez Sair outra vez Na ru—a Ela e seu

 / A7 / G#7 / Bm7 E7 Dm7 G7 C#7 /
 castigo Ela e seu penar Ela e sua jane—la, queren—do Com tanto velho amigo O seu amor num

 Am7 D7(9) Bm7(11) E7 Em7(b5) / A7(b9) / Dm7 / / / D9
 bar Só pode estar beben—do Mas outro moreno Joga um novo ace—no E uma jura fingi—da

 B7 / G#7(b13) / C#m7(9) / A7 / C#m7(9) / / /
 E ela vai talvez Viver duma vez A vi—da

Ela e sua janela

C#m7 **A7** **G#7** **Bm7** **E7**

E - la_e sua me-ni-na_E-la_e seu tri-cô
E-la_e um fo-ga-rei-ro_E-la_e seu ca-lor

Dm7 **G7** **C#** **Am7** **D7(9)** **Bm7(11)** **E7**

Com tan-ta mo-ça_a - f Na ru-a_o seu a - mor Só po-de_es-tar dan - çan - do
Com tão pou-co di - nheiro Se-rá que_o seu a - mor A - in-da_es-tá jo - gan - do

Am7 **B7** **Em7**

Da su - a ja - ne - la_I - ma - gi - na e - la Por on-de_ho-je_e - le an - da
Da su - a ja - ne - la_U - ma va-

F#m7(b5) **G7** **G#7**

E_e - la vai tal - vez Sa - ir u - ma vez Na va - ran - da

2. **B7** **Em7** **F#m7(b5)**

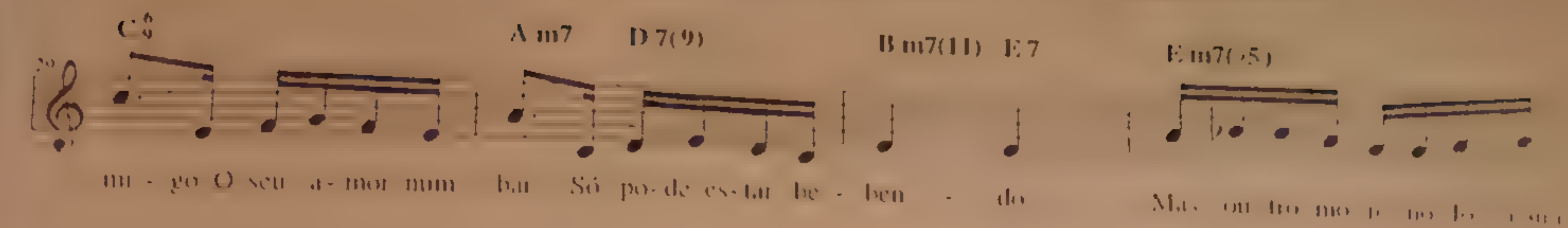
ga_es-tre - la E_um pe - da - ço de lu - a E_e - la vai tal - vez Sa - i

G7 **G#7** **C#m7**

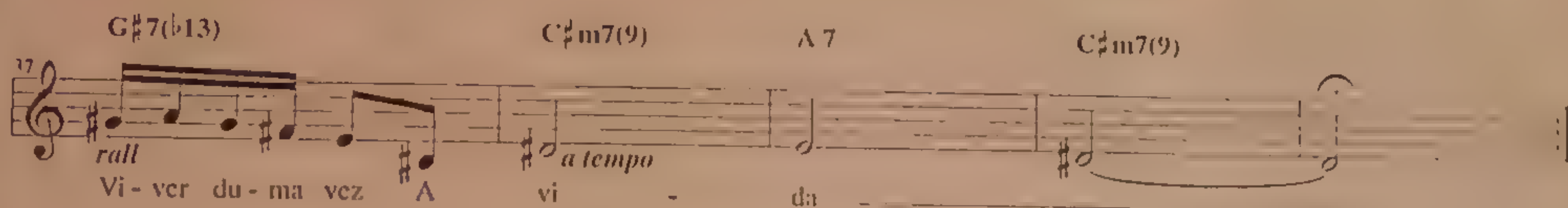
ou - tra vez Na ru - a E - la_e seu cas - ti - go_E-la_e seu

A7 **G#7** **Bm7** **E7** **Dm7** **G7**

pe - nar E - la_e su - a ja - ne - la, que-ren - do Com tan - to ve-lho_a-

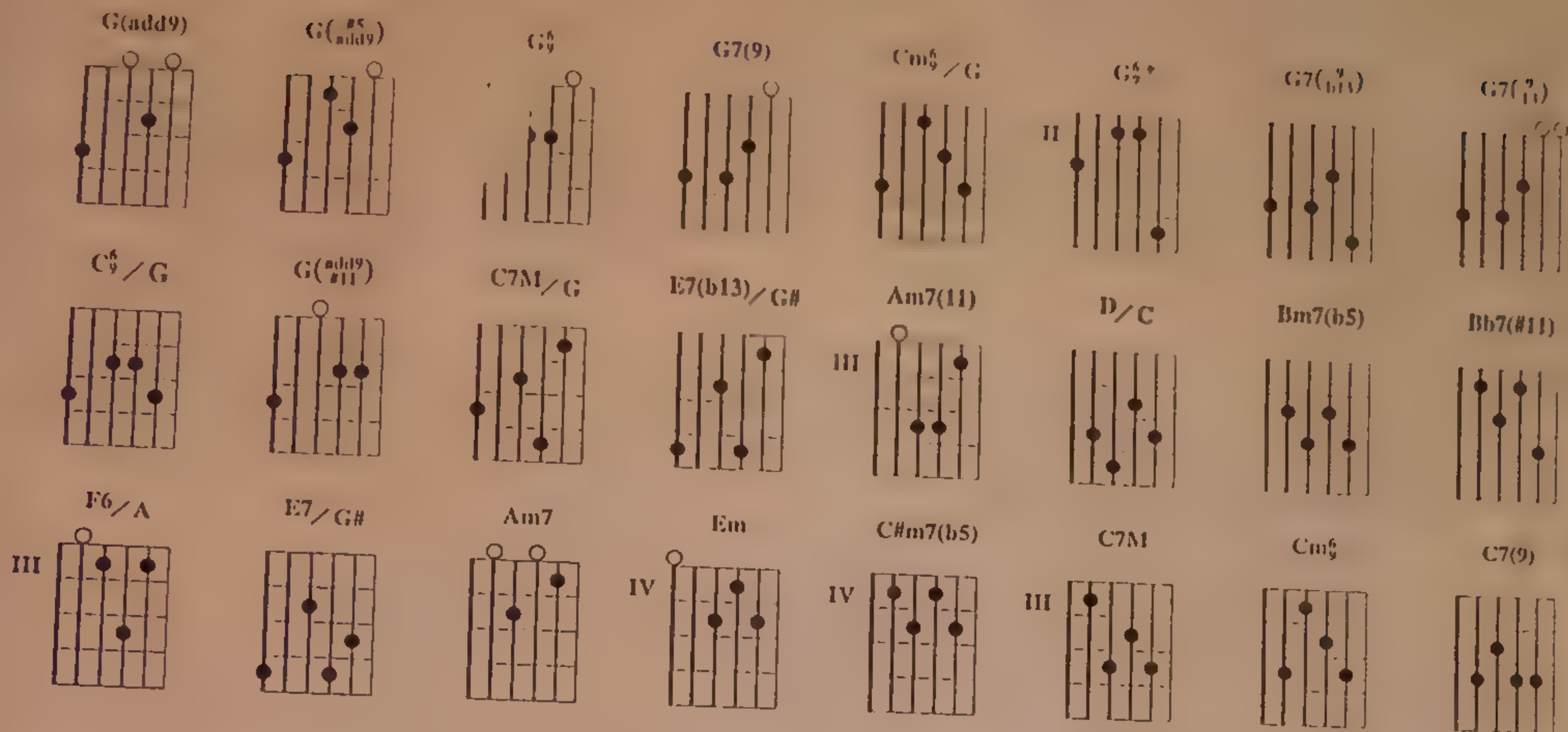






Estação derradeira

CHICO BUARQUE



G(add9) / G(#5) / G6 / G7(9) / G6 / G(#5) / G(add9) /
 Rio de ladei—ras Ci—vili—zação encru—zilha—da Ca—da ribancei—ra é uma nação
 Cm6/G / G6* / G7(b13) / G7(9) / G7(b13) / G7(b13) / C6/G /
 À sua manei—ra Com ladrão Lavadeiras, hon—ra, tra—dição Frontei—ras,
 G(add9 #11) / G(add9) / Cm6/G / G(add9) / G7(b13) / C7M/G / E7(b13)/G#
 mu—nição pesa—da São Sebas—tião criva—do Nublai minha visão
 / Am7(11) / D/C / Bm7(b5) / Bb7(#11) / F6/A / E7/G# /
 Na noi—te da grande Foguei—ra des—vaira—da Quero ver a Manguei—ra
 Am7 / D/C / Em / C#m7(b5) / Em / C#m7(b5) / C7M / Cm6 /
 Derradeira estação Quero ouvir sua ba—tuca—da, ai, ai
 G(add9) / G(#5) / G6 / G7(9) / G6 / G(#5) / G(add9) /
 Rio do lado sem bei—ra Ci—dadãos Intei—ramen—te lou—cos Com carra—das de razão
 Cm6/G / G6* / G7(b13) / G7(9) / G7(b13) / G7(b13) / C6/G /
 À sua manei—ra De calção Com bandeiras sem expli—cação Carrei—ras de
 G(add9 #11) / G(add9) / Cm6/G / G(add9) / G7(b13) / C7M/G / E7(b13)/G#
 paixão dana—da São Sebas—tião criva—do Nublai minha visão
 / Am7(11) / D/C / Bm7(b5) / Bb7(#11) / F6/A / E7/G# /
 Na noi—te da grande Foguei—ra des—vaira—da Quero ver a Manguei—ra
 Am7 / D/C / Em / C#m7(b5) / C7M / C7(9) / F6/A /
 Derradeira estação Quero ouvir sua ba—tuca—da, ai, ai, ai Quero ver a

E7/G# / Am7 / D/C / Em / C#m7(b5) / Em / C#m7(b5) /
 Mangueira ————— Derradeira estação Quero ouvir sua ba ————— tuca — da, ai, ai
 C7M / C#m7(b5) / C7M / Cm⁶ / G(add9)

G (add9) G (add9) G⁶ G7(9) G⁶

Ri-o de la-dei - ras Ci-vi-li - za-ção en-cru - zi-lha-da Ca - da ri-ban-cei -
 Ri-o do la-do sem bei-ra Ci - da-dãos In-tei - ra-men-te lou - cos Com car-ra

G (add9) G (add9) Cm⁶/G G⁶* G7(b⁹₁₃)

ra_é_u-ma na-ção
 das de ra-zão

À su-a ma-nei - ra Com la-drão
 À su-a ma-nei - ra De cal-ção

G7(b⁹₁₃) G7(b⁹₁₃) C⁶/G G (add9) G7(b⁹₁₃)

La - va - dei - ras, hon - ra, tra - di - ção Fron - tei - ras, mu - ni - ção pe - sa
 Com ban - dei - ras sem ex - pli - ca - ção Car - rei - ras de pai - xão da - na -

G (add9) Cm⁶/G G (add9) G7(b⁹₁₃) C7M/G

da
 da

São Se-bas - ti - ão cri - va - do Nu - blai mi-nha ví - são
 São Se-bas - ti - ão cri - va - do Nu - blai mi-nha vi - são

E7(b¹³)/G# Am7(11) D/C Bm7(b5) Bb7(#11)

Na noi - te da gran - de Fo - guei - ra des - vai - ra - da
 Na noi - te da gran - de Fo - guei - ra des - vai - ra - da

F6/A E7/G# Am7 D/C

Que - ro ver a Man-guei - ra Der - ra - dei-ra_es - ta - ção
 Que - ro ver a Man-guei - ra Der - ra - dei-ra_es - ta - ção

Em C#m7(b5) Em C#m7(b5) C7M Cm⁶

Que-ro_ou-vir su - a ba - tu-ca - da, ai, ai
 Que-ro_ou-vir su - a ba - tu-ca-

D.C.
 c 0

Φ C7M C7(9) F6/A E7/G#
 da, ai, ai, ai Que - ro ver a Man - geci - ra
 A m7 D/C E m C#m7(b5)
 39 Der - ra - dei - ra _ es - ta - ção Que - ro _ ou - vir su - a ba - tu - ca -
 E m C#m7(b5) C7M C#m7(b5) C7M C m9 G(add9)
 43 da, ai, ai

Fantasia

CHICO BUARQUE

Cm7(9) / / Db/Cb // Cm7(9) / / G7/B // Ab6 / / Gm6 // Fm7 / /
 E se, de repen—te A gen—te não sentis—se A dor que a gente fin—ge E sen—te Se, de
 C7/E // F/Eb / / F7/C // G7 / / G7 / / Ab6 / / Gm6 // Fm7 /
 repen—te A gen—te distraís—se O ferro do suplí—cio Ao som de uma canção Então, eu
 / Bb7(9) / / Eb7M // Ab7 / / Db7M // Dm7(b5) / / G7 / / G7 / G7(b13) G7
 te convi—daria Pra uma fantasi—a Do meu vio-lão
 Eb7M / G7/D / Cm7(9) / B° / Bb7 // / Eb7M / Am7 D7 G // Eb7(9) /
 Canta, canta uma esperança Canta, canta uma alegria Can—ta mais Revirando
 Ab7M / C7 / Fm / G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 Eb7M / G7/D
 a noite Revelando o dia Noi—te e di—a, noi—te e di—a Canta a
 / Cm7(9) / B° / Bb7 // / Eb7M Am7 D7 G // Eb7(9) / Ab7M /
 canção do homem Canta a canção da vida Can—ta mais Trabalhando a terra
 C7 / Fm / G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 Eb7M / G7/D /
 Entornando o vinho Can—ta, can—ta, can—ta, can—ta Canta a canção do
 Cm7(9) / B° / Bb7 // / Eb7M / Am7 D7 G // Eb7(9) / Ab7M / C7 /
 gozo Canta a canção da graça Can—ta mais Preparando a tinta Enfeitando a

Fm / G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 Eb7M / G7, D / Cm7(9) / B° / Bb7
 praça Can—ta, can—ta, can—ta, can—ta Canta a canção de glória Canta

// / Eb7M / Am7 D7 G // Eb7(9) / Ab7M / C7 / Fm / G7(b13) G7
 a santa melodia Can—ta mais Revirando a noite Revelando o dia Noi te e

G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 / Cm7(9) /
 di—a, noi—te e di—a Noi—te e di—a, noi—te e di—a E se,

/ Db/Cb // Cm7(9) / / G7/B // Ab6 / / Gm6 // Fm7 / / C7/E //
 de repen—te A gen—te não sentis—se A dor que a gente fin—ge E sen Se, de repen—te

F/Eb / / F7/C // G7 / / G7 / / Ab6 / / Gm6 // Fm7 / / Bb7(9) / /
 A gen—te distraís—se O ferro do suplí—cio Ao som de uma canção Então, eu te convi—daria

Eb7M // Ab7 / / Db7M // G7 / / Cm7(9) // Eb7M / G7/D / Cm7(9) / B° /
 Pra uma fantasi—a Do meu vio-lão Canta, canta uma esperança...

Fantasia

Cm7(9) Db/Cb Cm7(9) G7/B

rubato

E se, de re - pen - te A gen - te não sen - tis - se_A

Ab6 Gm6 Fm7 C7/E

dor que_a gen - te fin - ge E sen - te Se, de re - pen - te A

F/Eb F7/C G7 G7

gen - te dis - tra - ís - se O fer - ro do su - plí - cio_Ao

Ab6 Gm6 Fm7 Bb7(9) Eb7M

som de_u-ma can - ção En - tão, eu te con - vi - da - ri - a

Ab7 Db7M Dm7(b5) G7 G7 G7(b13) G7

18

Pra_u-ma fan - ta - si - a Do meu vi - o - lão

§ Eb7M a tempo (crescendo)

Can - ta,
Can - ta
Can - ta
Can - ta

G7M

can - ta_u - ma es pe - ran - ça
a can - ção do ho - mem
a can - ção do go - zo
a can - ção de gló - ria

Cm7(9) B²

Bb7

Can - ta,
Can - ta
Can - ta
Can - ta_a

Ab7M

can - ta u ma_a - le - pu - a
a can - ção da vi - da
a can - ção da gra - ça
san - ta me - lo - di - a

Am7 D7 G

Can - ta mai-
Can - ta mai-
Can - ta mais
Can - ta mais

G Eb7(9) Ab7M C7

Re - vi - ran - do_a noi - te
Tra - ba - lhan - do_a ter - ra
Pre - pa - ran - do_a tin - ta
Re - vi - ran - do_a noi - te

Fm G7(b13) G7 G7(b13) G7

di - a Noi - te_e di - a,
vi - nho Can - ta, can - ta,
pra - ça Can - ta, can - ta,
di - a Noi - te_e di - a,

1.2.3. G7(b13) G7 G7(b13) G7

noi - te_e di - a
can - ta, can - ta
can - ta, can - ta

4. G7(b13) G7

4 vezes
noi - te_e

G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7

di - a Noi - te_e di - a,
noi - te_e di - a

D.C. e 0

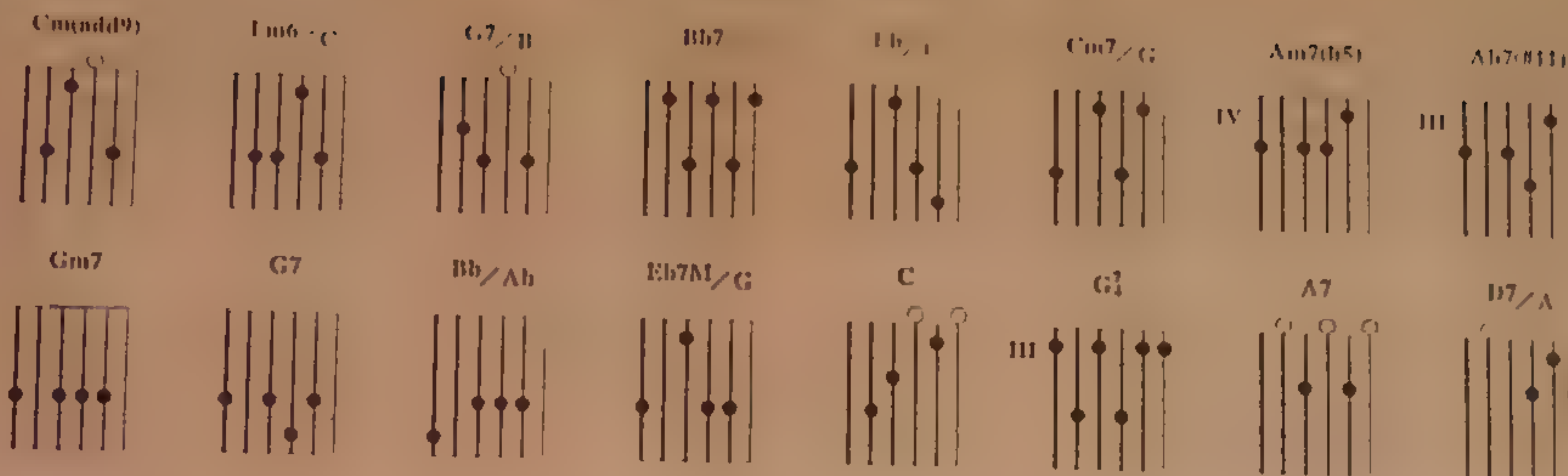
Φ G7 Cm7(9)

do meu vi - o - lão

Ao § c/ repetições em Fade out

Geni e o zepelim

CHICO BUARQUE



Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) / / G7/B /
 De tudo que é negro tor—to Do mangue e do cais do por—to Ela já foi
 / Cm(add9) // Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C //
 namora—da O seu corpo é dos erran—tes Dos cegos, dos retiran—tes
 Cm(add9) // G7/B / / Cm(add9) // Bb7 / / Eb/G // G7/B / /
 É de quem não tem mais na—da Dá-se assim desde meni—na Na garagem, na
 Cm7/G // Am7(b5) / / Ab7(#11) // Gm7 // G7 // Bb/Ab / / Eb7M/G //
 canti—na Atrás do tan—que, no ma—to É a rainha dos deten—tos
 G7/B / / Cm7/G // Am7(b5) // Ab7(#11) // Gm7 // G7 // Cm(add9) /
 Das loucas, dos lazaren—tos Dos mole—ques do interna—to E também vai
 / Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) // G7/B / / Cm(add9) //
 amiú—de Co'os velhinhos sem saú—de E as viú—vas sem porvir
 Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) //
 Ela é um poço de bonda—de E é por isso que a cida—de Vive
 G7/B / / Cm(add9) // G7 // C / / G7 // C / / G7 // C / / A7 //
 sem—pre a repetir Joga pedra na Geni Joga pedra na Geni Ela é feita pra apanhar
 D7/A / / G7 // Cm7/G / / Gm7 // G7 // C // Cm(add9) / / Fm6/C //
 Ela é boa de cuspir Ela dá pra qualquer um Mal-di-ta Ge-ni Um dia surgiu, brillhan—te
 Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) // G7/B / / Cm(add9) // Fm6/C // Cm(add9) /
 Entre as nuvens, flutuan—te Um enor—me zepelim Pairou sobre
 / Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) // G7/B / / Cm(add9) //
 os ediff—cios Abriu dois mil orif—cios Com dois mil canhões assim
 Bb7 / / Eb/G // G7/B / / Cm7/G // Am7(b5) / / Ab7(#11) // Gm7 // G7 //
 A cidade apavora—da Se ficou paralisada Pronta pra vi—rar geléi—a
 Bb/Ab / / Eb7M/G // G7/B / / Cm7/G // Am7(b5) // Ab7(#11) // Gm7 //
 Mas do zepelim gigan—te Desceu o seu comandan—te Dizendo: —Mudei de idéi—a
 G7 // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) / / G7/B / /
 —Quando vi nesta cida—de —Tanto horror e iniquida—de —Resolvi tudo
 Cm(add9) // Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C //
 explodir —Mas posso evitar o dra—ma —Se aquela formosa da—ma

Cm(add9) / / G7/B / / Cm(add9) // G7 // C / / G⁷ // C / / G⁷ // C
 — Esta noi—te me servir Essa dama era Geni Mas não pode ser Geni
 C / / A7 // D7/A / / G7 // Cm7/G / / Gm7 // G7 // C // Cm(add9)
 Ela é feita pra apanhar Ela é boa de cuspir Ela dá pra qualquer um Mal-di-ta Ge—ni
 Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) / / G7/B / /
 Mas de fato, logo e—la Tão coitada e tão singe—la Calí—va—ra o
 / Cm(add9) // Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C //
 forastei—ro O guerreiro tão vi—do so Tão temido e podero—so
 Cm(add9) // G7/B / / Cm(add9) // Bb7 / / Eb/G // G7/B / /
 Era de—la, prisione—ro Acontece que a donze—la —e isso era segredo
 Cm7/G // Am7(b5) / / Ab7(#11) / / Gm7 // G7 // Bb/Ab / / Eb7M/G //
 de—la Também tinha seus caprichos E a deitar com homem tão no—bre
 G7/B / / Cm7/G // Am7(b5) / / Ab7(#11) / / Gm7 // G7 // Cm(add9)
 Tão cheirando a bulho e a co—bre Prefe—ra amar com os la—ços Ao
 / / Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) // G7/B / / Cm(add9) //
 ouvir tal heresi—ra A cidade em romari—ra Foi beijar a sua mão
 Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) //
 O prefeito de jo—lhos O bispo de olhos verme—lhos E o
 G7/B / / Cm(add9) // G7 // C / / G⁷ // C / / G⁷ // C
 banquei—ro com um milhão Vai com ele, vai Geni Vai com ele, vai Geni Voc—
 / / A7 // D7/A / / G7 // Cm7/G / / Gm7 // G7 // C // Cm(add9)
 pode nos salvar Você vai nos redimir Você dá pra qualquer um Ben-di-ta Ge—ni Toram
 / / Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) // G7/B / / Cm(add9) //
 tantos os pedi—dos Tão sinceros, tão senti—dos Que ela do—minou seu as—co
 Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) // G7/B / /
 Nessa noite lancinan—te Entre—gou-se a tal aman—te Como quem dá-se
 Cm(add9) // Bb7 / / Eb/G // G7/B / / Cm7/G // Am7(b5) / / Ab7(#11)
 ao carras—co Ele fez tanta sujei—ra Lambuzou-se a noite inteira Até ficar
 // Gm7 // G7 // Bb/Ab / / Eb7M/G // G7/B / / Cm7/G // Am7(b5) //
 sa—cia—do E nem bem amanheci—ra Partiu numa nuvem fri—ra Com
 Ab7(#11) // Gm7 // G7 // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C //
 seu ze—pe—lim prate—do Num suspiro alivia—do Ela se virou de la—do
 Cm(add9) // G7/B / / Cm(add9) // Fm6/C // Cm(add9) / / Fm6/C // Cm(add9)
 E tentou até sorrir Mas logo raiou o di—a E a
 / / Fm6/C // Cm(add9) // G7/B // Cm(add9) // G7 // C / / G⁷ //
 cidade em cantori—ra Não deixou ela dormir Joga pedra na Geni
 C / / G⁷ // C / / A7 // D7/A / / G7 // Cm7/G / /
 Joga bosta na Geni Ela é feita pra apanhar Ela é boa de cuspir Ela dá pra qualquer
 Gm7 // G7 // C // / / G⁷ // C / / G⁷ // C / / A7 // D7/A
 um Mal-di-ta Ge—ni Joga pedra na Geni Joga bosta na Geni Ela é feita pra apanhar Ela
 / / G7 // Cm7/G / / Gm7 // G7 // C
 é boa de cuspir Ela dá pra qualquer um Mal-di-ta Ge—ni

Gent e o zepelim

C m(add9) F m6/C C m(add9) F m6/C C m(add9)

De tu-do que é ne-gu tor-to Do man-gue_e do cais do por-to E - la
 Um di-a sur-gu, bri-lhan-te En-tre as nu-vens, flu-tu-m-te Um e-
 Mas de fa-to, lo-go e-la Tão coi-ta-da_e tão sin-ge-la Ca-li-
 Fo-ram tan-tos os pe-di-dos Tão sin-ce-ros, tão sen-ti-dos Que_e-la

G 7/B C m(add9) F m6/C C m(add9) F m6/C C m(add9)

leí na-mo-ra-da O seu cor-po é dos er-ran-tes Dos ce-gos, dos re-ti-
 nor-me ze-pe-lim Pai-rou so-bre os e-di-fi-cios A-bru dois mil o-ri-
 va-ra_o fo-ras-tei-ro O guer-rei-ro tão vis-to-so Tão te-mi-do_e po-de-
 do-mi-nou seu as-co Nes-sa noi-te lan-ci-nan-te En-tre-gou-se_a tal a-

F m6/C C m(add9) G 7/B C m(add9)

ran-tes É de quem não tem mais na-da
 ff-cios Com dois mil ca-nhões as-sim
 ro-so E-ra de-la, pri-sio-nei-ro
 man-te Co-mo quem dá-se_no car-ras-co

Bb7 Eb/G G 7/B C m7/G A m7(b5)

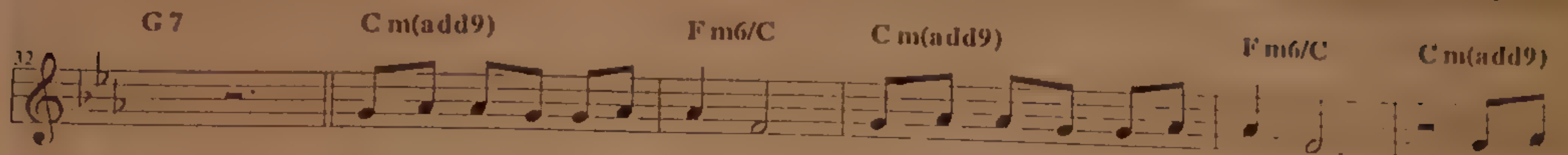
Dá-se_as-sim des-de me-ni-na Na ga-ra-gem, na can-ti-na A-trás do
 A-ci-da-de_a-pa-vo-ra-da Se que-dou pa-ra-li-sa-da Pron-ta pra
 A-con-te-ce que_a don-ze-la e_is-so_e-ra se-gre-do de-la Tam-bém ti-
 E-le fez tan-ta su-jei-ra Lam-bu-zou-se_a noi-te_in-tei-ra A-té fi-

Ab7(#11) G m7 G7 Bb/Ab Eb7m/G

tan-que, no ma-to É_a ra-i-nha dos de-ten-tos
 vi-rar ge-léi-a Mas do ze-pe-lim gi-gan-te
 nha seus ca-pri-chos E_a dei-tar com_ho-mem tão no-bre
 car sa-ci-a-do E nem bem a-ma-nhe-ci-a

G 7/B C m7/G A m7(b5) Ab7(#11) G m7

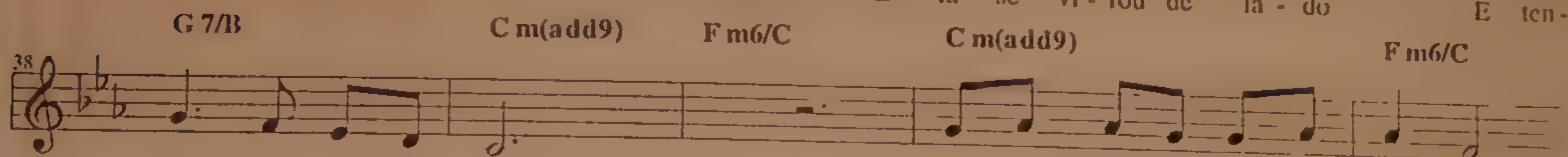
Das lou-cas, dos la-za-ren-tos Dos mo-le-ques do_in-ter-na-to
 Des-ceu o seu co-man-dan-te Di-zen-do: Mu-dei de_i-déi-a
 Tão chei-ran-do_a bri-lho_e_a co-bre Pre-fe-ri-a_a-mar com_os bi-chos
 Par-tiu nu-ma nu-vem fri-a Com seu ze-pe-lim pra-tea-do



E tam-bém vai a - mi - ú - de
 Quan-do vi nes-ta ci - da - de
 Ao ou - vir tal he - re - si - a
 Num sus - pi-ro_a-li - vi - a - do

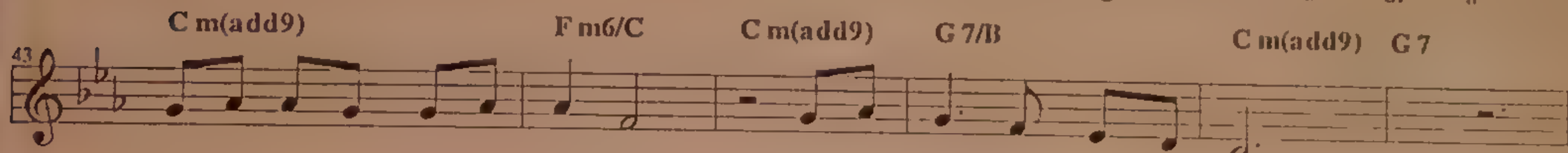
Co'os ve - lhi-nhos sem sa - ú - de
 Tan-to hor - ror e_i - ni - qui - da - de
 A ci - da-de_cm ro - ma - ri - a
 E - la se vi - rou de la - do

Is - as vi
 Re - sol -
 Foi bei -
 E ten -



ú - vas sem por - vir
 vi tu-do_ex-plo - dir
 jar a su - a mão
 tou a - té sor - rir

E-la_é um po - ço de bon - da - de
 Mas pos - so_e - vi - tar o dra - ma
 O pre - fei - to de jo - e - lhos
 Mas lo - go rai - ou o di - a



E_é por is - so que_a ci - da - de
 Se_a-que-la for - mo - sa da - ma
 O bis-po de_o - lhos ver - me - lhos
 E_a ci - da-de_cm can - to - ri - a

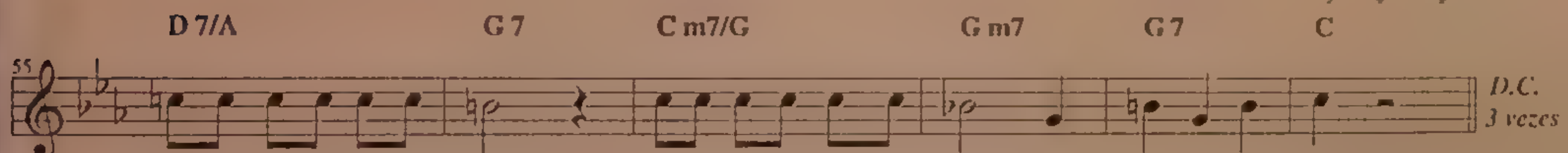
Vi - ve sem-pre_a re - pe - tir
 Es - ta noi - te me ser - vir
 E_o ban - quei - ro com_um mi - lhão
 Não dei - xou e - la dor - mir



Jo - ga pe - dra na Ge - ni
 Es - sa da-ma_e-ra Ge - ni
 Vai com e - le, vai Ge - ni
 Jo - ga pe - dra na Ge - ni

Jo - ga pe - dra na Ge - ni
 Mas não po - de ser Ge - ni
 Vai com e - le, vai Ge - ni
 Jo - ga bos - ta na Ge - ni

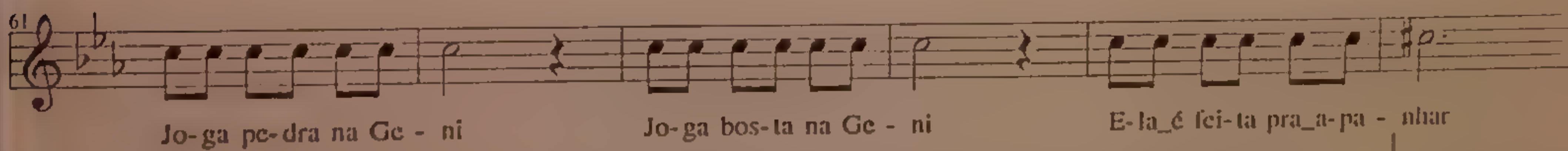
E - la_é fei - ta pra_a - pa - nhar
 E - la_é fei - ta pra_a - pa - nhar
 Vo - cê po - de nos sal - var
 E - la_é fei - ta pra_a - pa - nhar



E-la_é bo - a de cus - pir
 E-la_é bo - a de cus - pir
 Vo - cê vai nos re - di - mir
 E-la_é bo - a de cus - pir

E - la dá pra qual-quer um Mal - di - ta Ge - ni
 E - la dá pra qual-quer um Mal - di - ta Ge - ni
 Vo - cê dá pra qual-quer um Ben - di - ta Ge - ni
 E - la dá pra qual-quer um Mal - di - ta Ge - ni

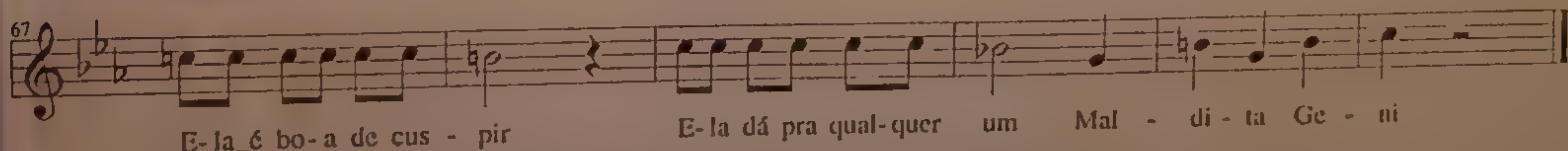
C G 7/4 C G 7/4 C A7



Jo - ga pe - dra na Ge - ni

Jo - ga bos - ta na Ge - ni

E-la_é fei - ta pra_a - pa - nhar



E-la_é bo - a de cus - pir

E - la dá pra qual-quer um Mal - di - ta Ge - ni

Grande hotel

WILSON DAS NEVES E CHICO BUARQUE

D7M(9)	D \sharp	Em7	F#7(b9)	Bm	Bm(7M)	Bm7	Am7(9)
IV	IV						V
D7(9)	G7M	A7(13)	F#m7	I	B7(b13)	E7(9)	Gm6
IV		V					
A7(b13)	A7	C7(13)	Em7(9)	Am6	Fm7	Am7	
V		III		IV		V	
G6	A \sharp (9)	A/G	C7(9)	B \sharp (9)	B7(b9)	G7	
	III						

Vens D7M(9) / $\text{D}\sharp$ / Em7 / $\text{F}\sharp 7(\text{b}9)$ / Bm
 ao meu quarto de hotel Sem te a—nunciares sequer Com certeza esqueces—te que és

Bm(7M) Bm7 / Am7(9) / D7(9) / G7M / A7(13) / $\text{F}\sharp \text{m7}$ /
 Que és uma senho—ra Ve—jo-te andar de tailleur A—travessando a

B7(13) B7(b13) E7(9) / / Gm6 / A7(13) A7(b13) D7M(9) /
 nove—la Sen—tes prazer em falar De sentimentos de outro—ra Deito-me no canapé

$\text{D}\sharp$ / Em7 / $\text{F}\sharp 7(\text{b}9)$ / Bm Bm(7M) Bm7 / Am7(9) /
 Não sem an—tes abrir a jane—la E ver tuas pala—vras ao léu Jogas conversa fo—ra

D7(9) / G7M / A7(13) / $\text{F}\sharp \text{m7}$ / B7(13) B7(b13) E7(9) /
 Sa—bes que estive a teus pés Sei que serás sempre aque—la Pre—tendes me

/ / Gm6 / A7(13) / Em7 / A7 / $\text{F}\sharp \text{m7}$
 complicar Mas passou a nossa ho—ra Não me incomodo que fu—mes Podes mes—mo te

C7(13) B7(13) B7(b13) Em7(9) / A7(13) / Am6 / B7(b13) / Em7
 servir à vanta—de do meu frigobar Ou levar um souvenir

/ A7 / $\text{F}\sharp \text{m7}$ C7(13) B7(13) B7(b13) Em7(9) / A7(13)
 Dispõe do meu telefo—ne Descjan—do, liga o interurba—no pra qualquer lugar E a—pagi

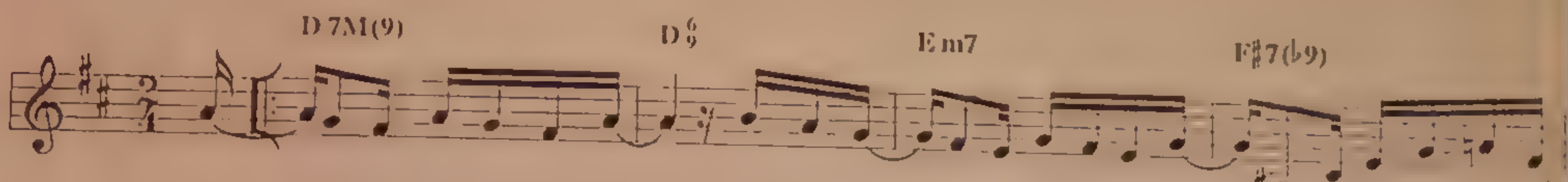
/ $\text{D}\sharp$ / $\text{F}\sharp \text{m7}$ Fm7 Em7 / A7(13) / D7M(9) / $\text{D}\sharp$
 a luz ao sair Quan—do eu pensava em dormir Tu che—gas vestida de ne—gro Vens

/ Am7 / D7(9) / G7M / G6 / A⁷(9) A/G
decidida a bulir Com quem está posto em sos-sego En-tras com ares de atriz

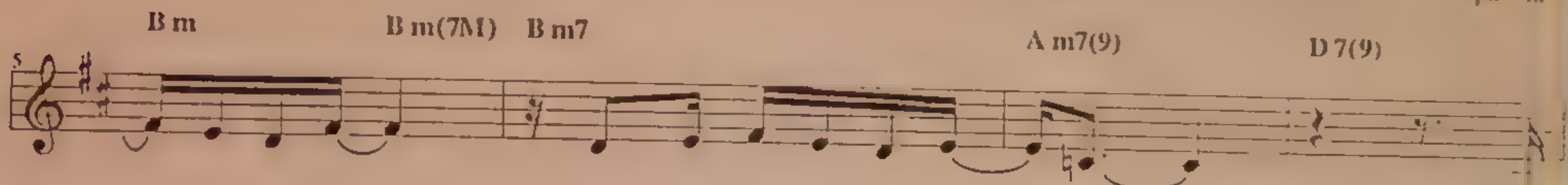
F#m7 C7(9) B⁷(9) / B7(b9) / Em7(9) / A7(13) /
Sa—bes que sou da platêi—a Deves pensar que ando lou—co Lou—co pra mudar de

Am7 / D7(9) / G7M G7 F#m7 C7(9) B⁷(9) / B7(b9)
idéi—a, não? Pen—sas que não sou feliz En—tras com roupa de estréi—a Deves

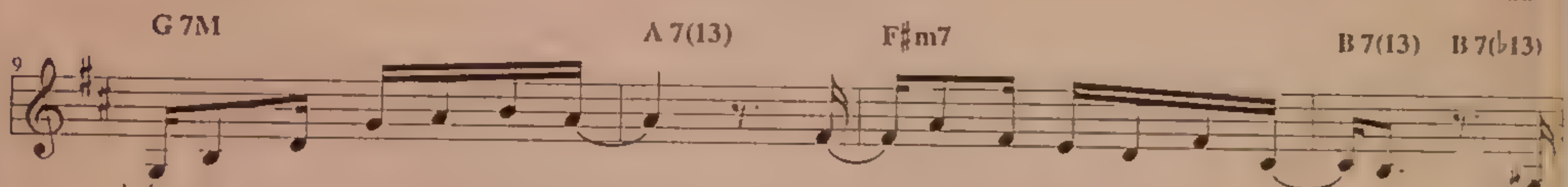
/ Em7(9) / A7(13) / D⁶ / / /
saber que ando lou—co Lou—co pra mudar de idéi—a



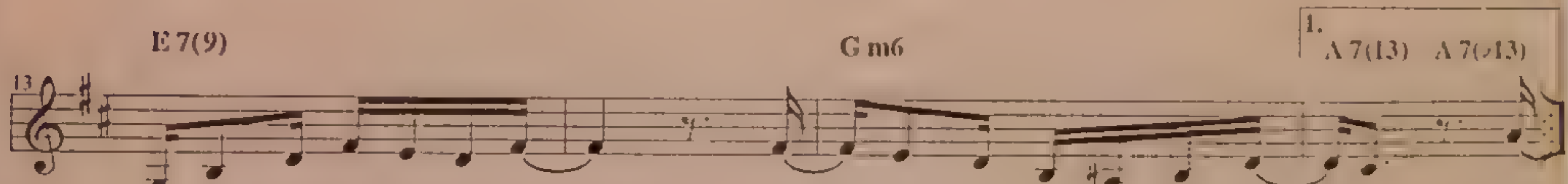
Vens ao meu quar-to de_ho-tel Sem te a - nun-ci - a - res se-quer Com cer-te-za_es-que-cas-
to-me no ca - na - pé Não sem an - tes a-brir a ja - ne - la_E ver tu - as pa - la -



te que és Que és u - ma se - nho - ra Ve -
vras ao léu Jo - gas con - ver - sa fo - ra Sa -



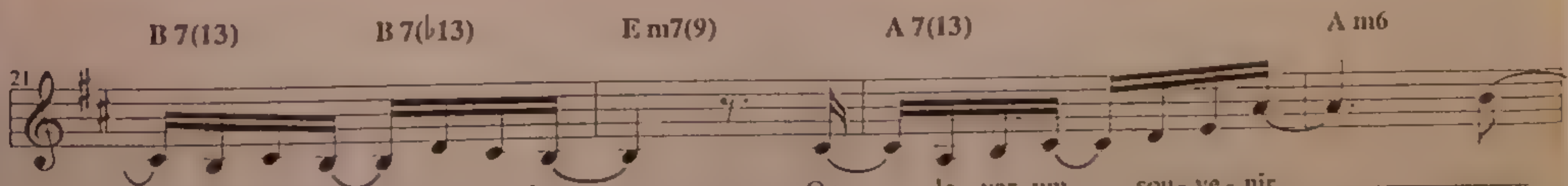
jo - te_an - dar de tail - leur A - tra - ves - san - do_a no - ve - la Sen -
bes que_es - ti - ve_a teus pés Sei que se - rás sem-pre_a-que - la Pre -



tes pra-zer em fa - lar De sen - ti - men - tos de_ou - tro - ra Dei -
ten - des me com-pli - car Mas pas - sou a nos - sa ho -



ra Não me_in - co - mo - do que fu - mes Po - des mes - mo te ser-vir à von - ta -



de do meu fri - go - bar Ou le - var um sou - ve - nir

B 7(b13) E m7 A 7 F#m7 C 7(13)
 Dis-põe do meu te-le-fo - ne De-se-jan - do, li-ga_o in-ter-ur-ba -
 B 7(13) B 7(b13) E m7(9) A 7(13) D 6
 no pra qual-quer lu - gar E_a - pa-ga_a luz ao sa - ir Quan-
 F#m7 F m7 E m7 A 7(13) D 7M(9)
 do_eu pen - sa-va_em dor - mir Tu che - gas ves-ti-da de ne - gro Vens
 D 6 A m7 D 7(9) G 7M
 de - ci - di-da_a bo - lir Com quem es - tá pos-to_em sos - se - go En-
 G 6 A 7(9) A/G F#m7 C 7(9) B 7(9)
 tras com a - res de_a-triz Sa - bes que sou da pla-téi - a
 B 7(b9) E m7(9) A 7(13) A m7
 De-ves pen-sar que_an-do lou - co Lou - co pra mu-dar de_i-déi - a, não? Pen -
 D 7(9) G 7M G 7 F#m7 C 7(9) B 7(9)
 sas que não sou fe - liz En - tras com rou - pa de_es-tréi - a
 B 7(b9) E m7(9) A 7(13) D 6
 De-ves sa-ber que_an-do lou - co Lou - co pra mu-dar de_i-déi - a

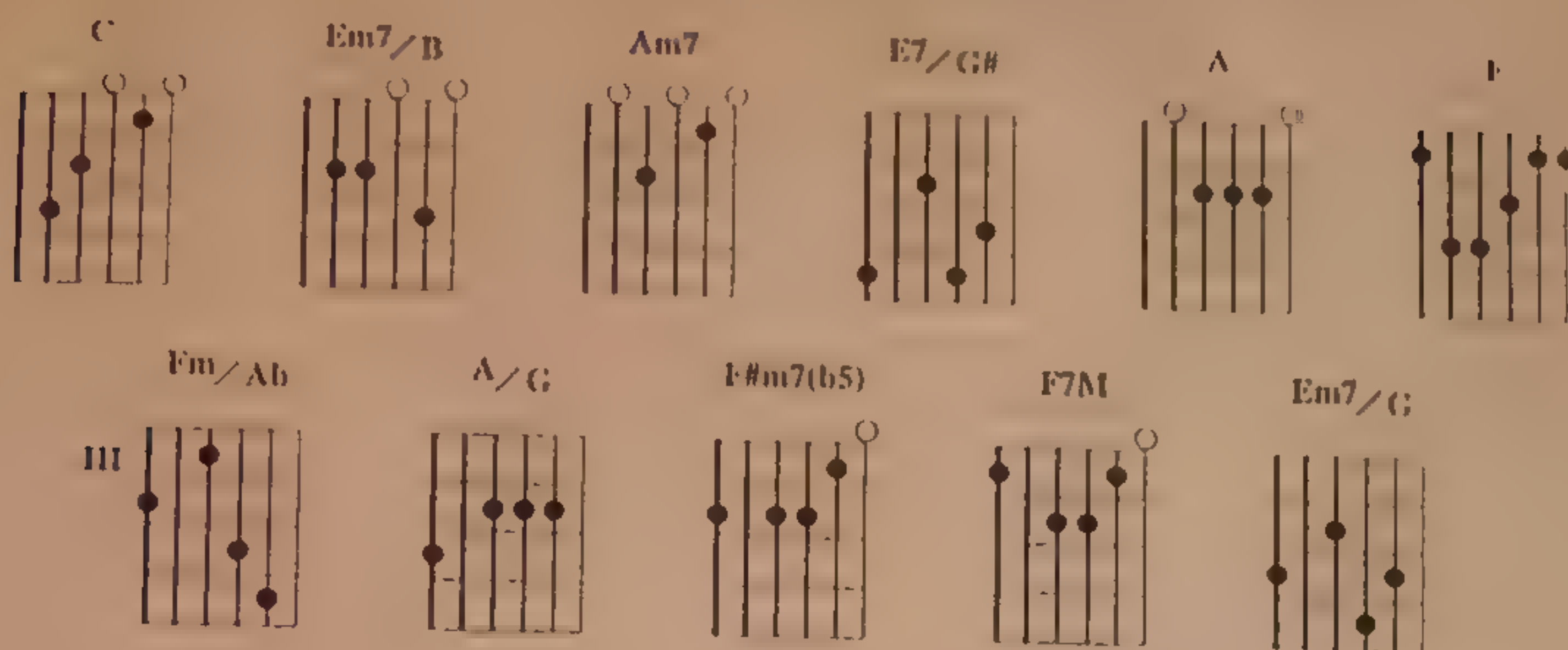
Copyright 1996 by WILSON DAS NEVES. Todos os direitos reservados.

Copyright 1996 by MAROLA EDIÇÕES MUSICAIS LTDA.

Avenida Ataulfo de Paiva, 135/1506 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil. Todos os direitos reservados.

Hino de Duran

CHICO BUARQUE



C / Em7/B / Am7 / E7/G# / C / Em7/B / A /// F
 Se tu falas mui—tas palavras sutis E gostas de se—nhas, sussur—ros, ardis

/ Fm/Ab / A/G / // F#m7(b5) / F7M / A /// C /
 A lei tem ouvi—dos pra te delatar Nas pedras do teu próprio lar Se trazes

Em7/B / Am7 / E7/G# / C / Em7/B / A /// F /
 no bol—so a contravenção Muambas, baga—nas e nem um tostão A lei

Fm/Ab / A/G / // F#m7(b5) / F7M / A /// C /
 te vigi—a, bandido infeliz Com seus olhos de raio-x Se vives nas

Em7/B / Am7 / E7/G# / C / Em7/B / A /// F /
 som—bras, freqüentas porões Se tramas assal—tos ou re—voluções A lei

Fm/Ab / A/G / // F#m7(b5) / F7M / A /// C /
 te procu—ra amanhã de manhã Com seu faro de dobermann E se

Em7/B / Am7 / Em7/G / C / Em7/B /
 definitivamen—te a socieda—de só te tem Despre—zo e horror E mes—mo nas galeras és nocivo És um

A / // F / Fm/Ab / A/G / // F#m7(b5) /
 estor—vo, és um tumor A lei fecha o li—vro, te pregam na cruz Depois chamam

F7M / A /// C / Em7/B / Am7 / E7/G# / C / Em7/B /
 os urubus Se pensas que bur—las as normas penais Insuflas, agi—tas

A / // F / Fm/Ab / A/G / // F#m7(b5) /
 e gri—tas demais A lei logo vai te abraçar, infrator Com seus braços

F7M / A /// C / Em7/B /
 de estivador Se pensas que pen—sas...

Hino de Duran

C E m7/B A m7 E 7/G# C E m7/B

Se tu fa-las mui - las
Se tra-zes no bol - so

pa - la - vras su - tis
a con - tra - ven - ção

E gos - tas de se - nhas, sus - sur -
Mu - am - bas, ba - ga - nas e nem

A F F m/Ab A/G

ros, ar - dis
um los - tão

A lei tem ou - vi - dos
A lei te vi - gi - a,

pra te de - la - tar
ban - di - do in - fe - liz

F#m7(b5) F7M A C E m7/B

Nas pe - dras do teu pró - prio lar
Com seus o - lhos de rai - o - x

Se vi - ves nas som - bras,
Se pen - sas que bur - las

A m7 E 7/G# C E m7/B A

fre - quên - tas po - rões
as nor - mas pe - nais

Se tra - mas as - sal - tos ou re - vo - lu - ções
In - su - flas, a - gi - tas e gri - tas de - mais

F F m/Ab A/G F#m7(b5) F7M A

A lei te pro - cu - ra a ma - nhã
A lei lo - go vai te a - bra - çar,

de ma - nhã
in - fra - tor

Com seu fa - ro de do - ber - mann
Com seus bra - ços de es - ti - va - dor

C E m7/B A m7 E m7/G

E se de - fi - ni - ti - va - men - te a so - cie - da - de só te tem Des - pre - zo e hor - ror E mes -

C E m7/B A F F m/Ab

mo nas ga - le - ras és no - ci - vo És um es - tor - vo, és um tu - mor

A lei fe - cha o li - vro,

A/G F#m7(b5) F7M A

te ... gam na cruz

De - pois cha - mam os u - ru - bus

22 Ao e

♩ C

25

Se pen - sas que pen - sas... (improviso)

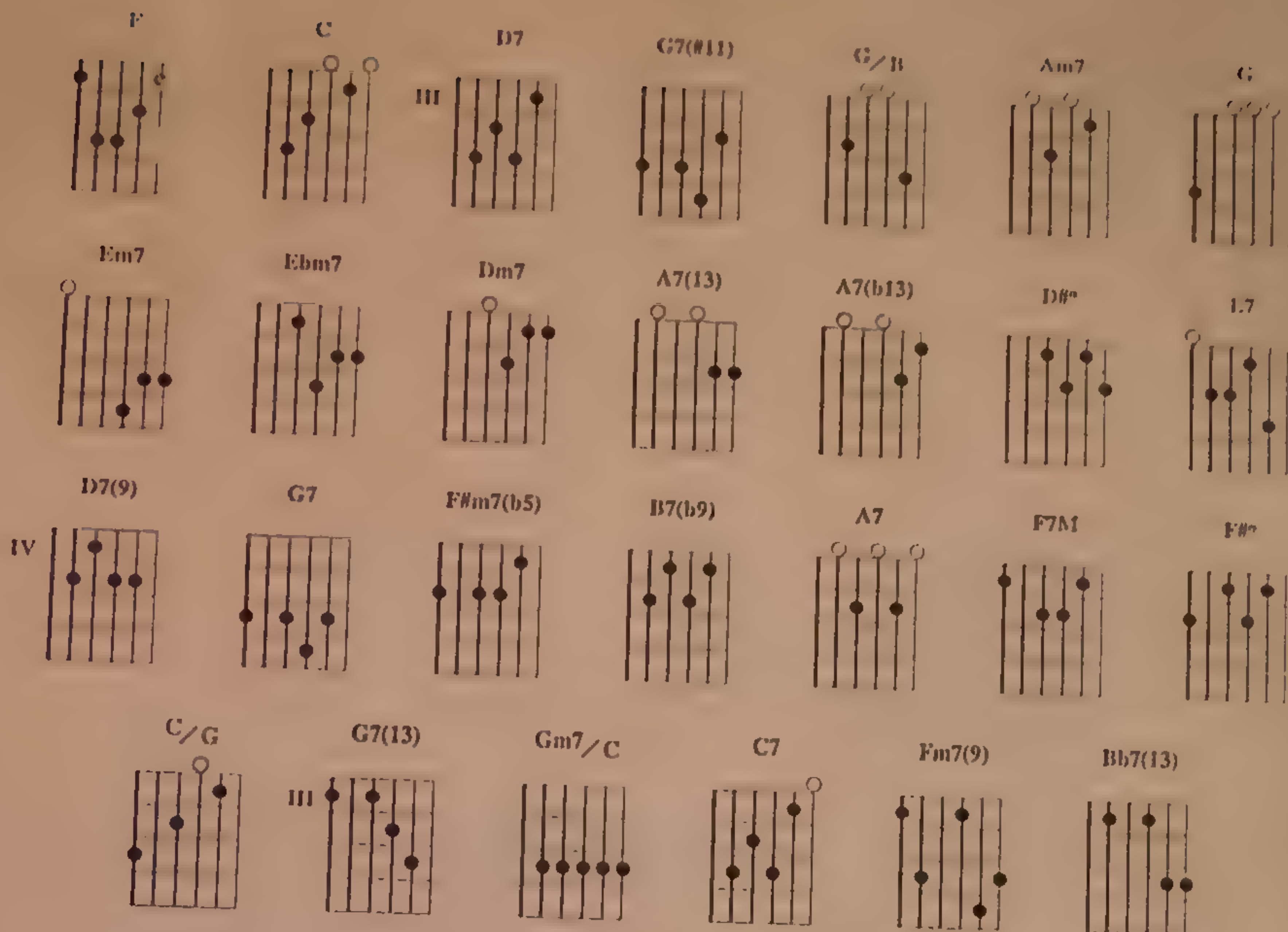
E m7/B A m7 E7/G# C E m7/B A

F F m/A♭ A/G F#m7(b5) F7M A

29

Ilmo. Sr. Ciro Monteiro

CHICO BUARQUE



Introdução: F } } } C } } } D7 / G7(#11) / C } } } F } } } C } } } D7 / G7(#11) / C } } }

Amigo Ciro Muito te admi—ro O meu chapéu te ti—ro Muito humildemente Minha petiz

Agradece a câmi—sa Que lhe deste à gui—sa De gentil presen—te Mas caro nego Um pano rubro-negro

É presente de gre—go Não de um bom irmão Nós separa—dos Nas arquibancadas

Temos sido tão chegados Na desolação Amigo velho Amei o teu conse—lho Amei o teu ver—me—lho

Que é de tanto ardor Mas quis o verde Que te quero ver—de É bom pra quem vai ter De ser

bom sofredor Pinte de branco o teu pre—to Ficando comple—to O jogo de cor Virei—lhe o

A7(b13) D7(9) / G7(13) / Gm7 / C / C7 / F } } } C } } }
 listra—do do pei—to E nasceu desse jeito Uma ou—tra tricolor

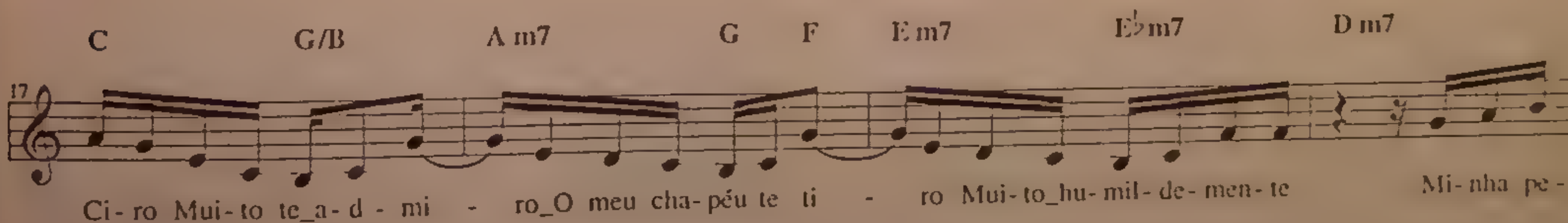
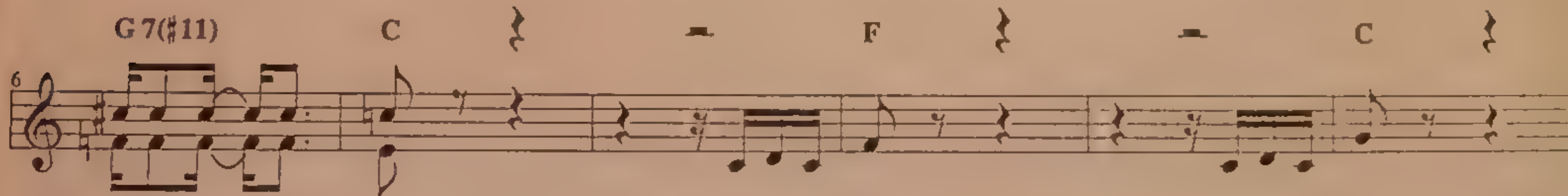
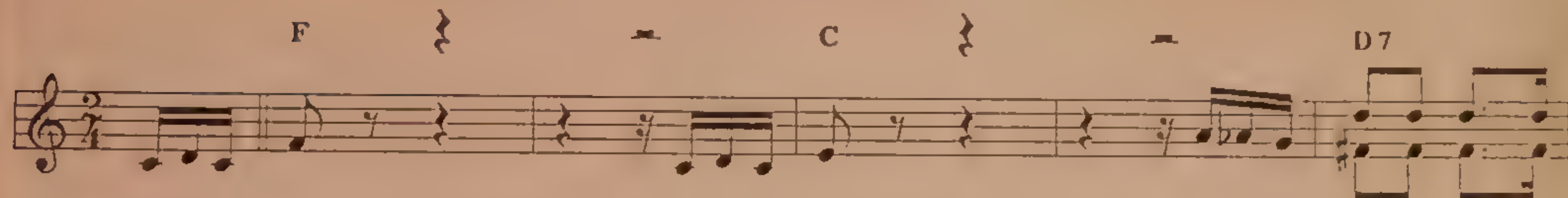
D7 / G7(#11) / C } } } C G/B Am7 G F Em7 Ebm7
 Amigo velho Amei o teu conse—lho Amei o teu ver-me-lho Que é de tanto

Dm7 / A7(13) A7(b13) Dm7 / E7 / A7
 ardor Mas quis o verde Que te quero ver—de É bom pra quem vai ter De ser bom sofredor

/ F7M / F#° / C/G / A7(13) A7(b13)
 Pinte de branco o teu pre—to Ficando comple—to O jogo de cor Virei—lho o listra—do do

D7(9) / G7(13) / Fm7(9) / Bb7(13) / Fm7(9) / Bb7(13) / Fm7(9) /
 pei—to E nasceu desse jeito Uma ou—tra tricolor

Bb7(13) / C



A 7(13) A 7(b13) D m7 D⁹ E 7
 1 tiz A-gra-de-ce_a ca - mi - sa Que lhe des-te_à gui - sa De gen-til pre - sen - te Mas ca-ro

A 7(13) A 7(b13) D 7(9) D m7 G 7
 25 ne-go_Um pa - no ru - bro - ne - gro É pre-sen-te de gre - go Não de_um bom ir - mão Nós se - pa - ra -

F⁹ m7(b5) B 7(b9) E m7 E^b m7 D m7 G 7
 29 dos Nas ar - qui - ban - ca - das Te - mos si - do tão che - ga - dos Na de - so - la - ção A - mi - go

C G/B A m7 G F E m7 E^b m7 D m7
 31 ve-lho_A - mei o teu con - se - lho_A - mei o teu ver - me - lho Que_é de tan-to_ar - dor Mas quis o

A 7(13) A 7(b13) D m7 E 7 A 7
 37 ver-de Que te que-ro ver - de_É bom pra quem vai ter De ser bom so-bre dor Pin-tei de bran-co o teu pei -

F 7 M F⁹ C/G A 7(13) A 7(b13)
 41 to Fi - can - do com - ple - to O jo - go de cor Vi - rei - lhe_o lis - tra - do do pei -

D 7(9) G 7(13) G m7/C C 7
 45 to_E nas - ceu des - se jei - to U - ma_ou - tra tri - co - lor

F C
 49

D7 G7(11) C

A - mi - go

57

F m7(9) Bb7(13) F m7(9) Bb7(13)

lor

61

F m7(9) Bb7(13) C

Imagina

ANTONIO CARLOS JOBIM E CHICO BUARQUE

Chord diagrams for 'Imagina':

- Row 1: D7(b9), G7M, F#°, G, Ebm6/Gb, B7(b9), Em(7M), E7M(9)
- Row 2: E7(b9), Am7, D♭, Bm7, E♭, Bm(7M), E7(9), Bm/D
- Row 3: B, C/B, B7, A°, F7(b9), Bb7M(9), Bb7(b9)
- Row 4: Eb7M(9), Cm/Eb, Cm7(9), D♭(9), Ebm6, A7(b9), C6/G

D7(b9) // G7M // F#° // G7M // F#° // G // Ebm6/Gb // G // B7(b9)
 Ima—gi—na Ima—gi—na Hoje à noi—te A gente se perder

// Em(7M) // B7(b9) // Em(7M) // B7(b9) // Em(7M) // B7(b9) // E7M(9) // E7(b9)
 Ima—gi—na Ima—gi—na Hoje a noi—te A lua se apagar Quem já

/ / Am7 // D♭ / / Am7 // D♭ / / Am7 // D♭ // Bm7 // E♭ / / Bm7 // E♭ /
 viu a lua cris Quando a lu—a co—meça a mur—char Lu—a cris É pre—ci—so gri—tar e

/ Bm(7M) // // E7(9) // E7(b9) / / Am7 // D♭ / / Am7 / / Bm/D / / Am7 //
 cor—rer, socorrer o lu—ar Meu a—mor Abre a por—ta pra noi—te passar

D♭ / / B // C/B / / B // C/B // B7 // C/B // B7 / / F#° // A° /
 E olha o sol Da ma—nhã Olha a chu—va Olha a chuva, olha o sol, olha o di—a a

/ D7(b9) // G7M // D7(b9) // G7M // F7(b9) // Bb7M(9) // Bb7(b9) // Eb7M(9) // Cm/Eb
 lan—çar Serpen—ti—nas Serpen—ti—nas pelo céu Sete fi—tas


// Eb7M(9) // Cm/Eb // Cm7(9) // // // // // // D♭(9) // // //
 Colo—ri—das Sete vi—as Sete vidas Avenidas Pra qualquer lugar Imagi—na


// D7(b9) // // // // // G7M / / Ebm6 / / Cm7(9) / / A7(b9) / /
 Ima—gi—na Sabe que o menino que passar debaixo do arco-f—ris vira mo—ça, vira

G7M / / Ebm6 / / Cm7(9) / / A7(b9) / / G7M / / Ebm6
 A menina que cruzar de volta o arco-fris rapidinho volta a ser rapaz A menina que passou no
/ / G7M / / Ebm6 / / G7M / / C6/G / / G7M / / C6/G / / G7M / /
 arco era o Menino que passou no arco E vai virar meni—na Ima—gi—na Ima—gi—na
D₄(9) / / G7M / / D7(b9) / / G7M / / F#° / / G7M / / F#° / / G / / Ebm6/Gb / /
 Ima—gi—na Ima—gi—na Ima—gi—na Hoje à noi—te A gente se
G / / B7(b9) / / Em(^{7M}₉) / / B7(b9) / / Em(^{7M}₉) / / B7(b9) / / Em(^{7M}₉) / / B7(b9) / /
 perder Ima—gi—na Ima—gi—na Hoje a noi—te A lua se
E7M(9) / / /
 apagar

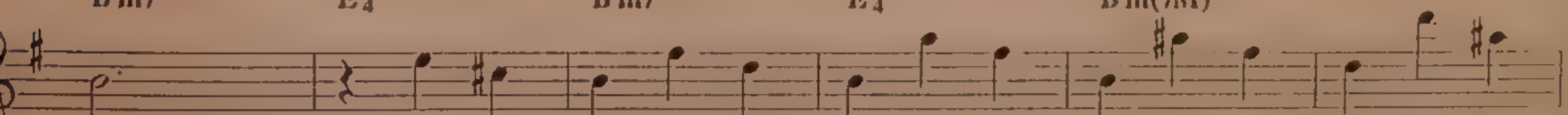
D7(b9) G7M F#° G7M F#° G


 I - ma - gi - na I - ma - gi - na Ho - je_à noi -

Ebm6/Gb G B7(b9) Em(^{7M}₉) B7(b9) Em(^{7M}₉)

 te_a - gen - te se per - der I - ma - gi - na I - ma - gi - na

B7(b9) Em(^{7M}₉) B7(b9) E7M(9)

 Ho - je_à noi - te_a lu - a se_a - pa - gar Quem já viu a lu - a
A m7 D₄ A m7 D₄ A m7 D₄


 cris Quan do_a lu - a co - me - ça_a mur - char Lu - a

B m7 E₄ B m7 E₄ B m(7M)

 cris É pre - ci - so gri - tar e cor - rer, so - cor - rer o lu -

E7(9) E7(b9) A m7 D₄ A m7 B m/D

 ar Meu a - mor A - bre_a por - ta pra noi - te pas -

Am7 D $\frac{7}{4}$ B C/B B C/B

sar F o lha o sol Da ma - nhã O - lha

B7 C/B B7 F \sharp A

chu - va O - lha chu - va o lha o sol o lha o di a a lan

D7(b9) G7M D7(b9) G7M F7(b9)

çar Ser - pen - ti - nas Ser - pen - ti - nas pe - lo

B \flat 7M(9) B \flat 7(b9) E \flat 7M(9) C m/E \flat E \flat 7M(9)

céu Se - te ti - tas Co - lo - ri - das

C m/E \flat C m7(9)

Se te vi - as Se - te vi - das A - ve - ni - das Pra qual -

D $\frac{7}{4}$ (9)

quer lu - gar I - ma - gi - na

D7(b9)

I - ma - gi - na

G7M E \flat m6 C m7(9)

Sa - be que o me - ni - no que pas - sar de - bai - xo do ar - co - i - ris vi - ta

76 **A 7(b9)** **G 7M** **E^bm6** **C m7(9)**
 mo - ça, vi - ra A me - ni - na que cru - zar de vol - ta_o ar - co - í - ris ra - pi - di - nho

80 **A 7(b9)** **G 7M** **E^bm6** **G 7M**
 vol - ta_a ser ra - paz A me - ni - na que pas - sou no ar - co_e-ra_O me - ni - no que pas - sou no

84 **E^bm6** **G 7M** **C 6/G** **G 7M** **C 6/G**
 ar - co_E vai vi - rar me - ni - na I - ma - gi - na I - ma -

89 **G 7M** **D⁷₄(9)** **G 7M** **D 7(b9)** **G 7M**
 gi - na I - ma - gi - na I - ma - gi - na

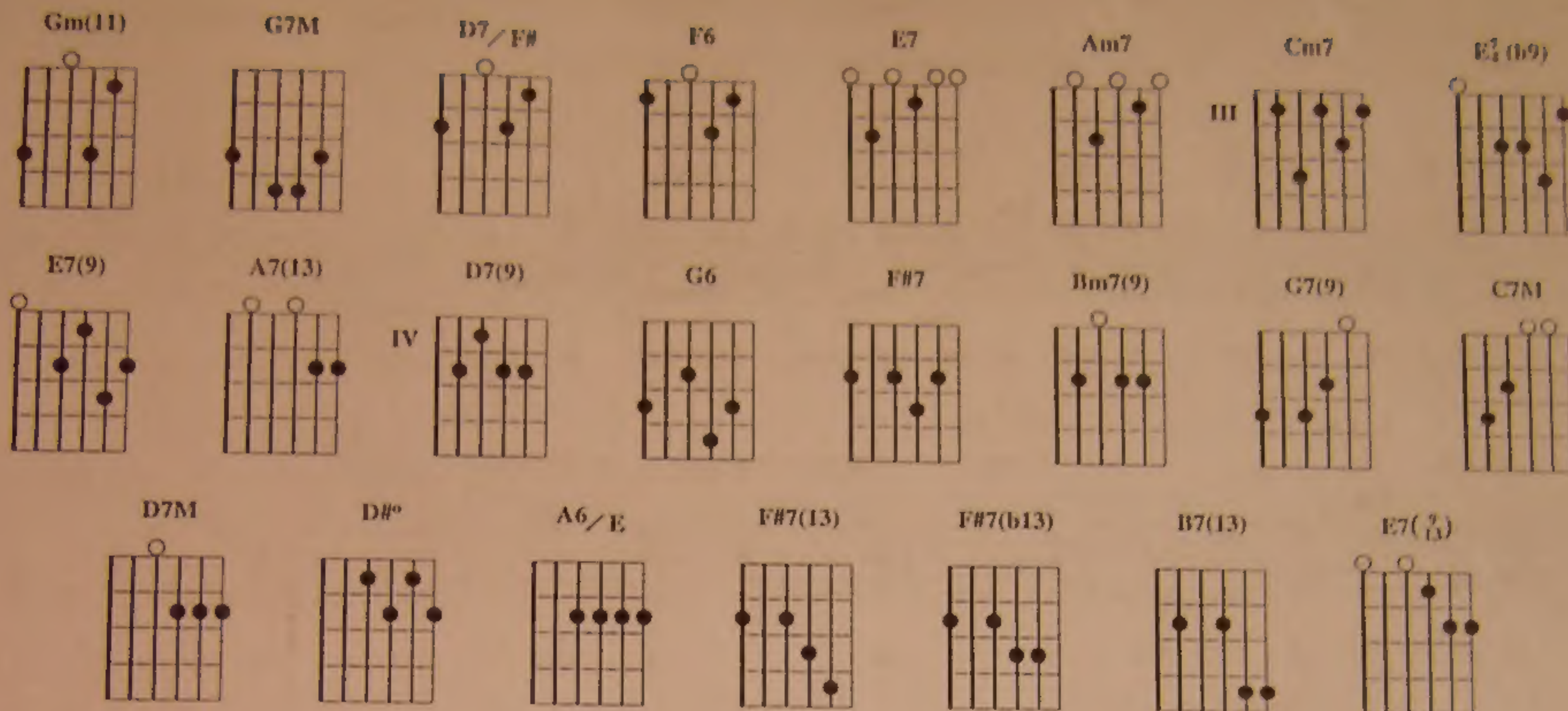
94 **F[#]°** **G 7M** **F[#]°** **G** **E^bm6/G^b**
 I - ma - gi - na Ho - je_à noi - te_a - gen - te se per -

99 **G** **B 7(b9)** **E m(⁷₉^M)** **B 7(b9)** **E m(⁷₉^M)**
 der I - ma - gi - na I - ma - gi - na

104 **B 7(b9)** **E m(⁷₉^M)** **B 7(b9)** **E 7M(9)**
 Ho - je_à noi - te_a lu - a se_a - pa - gar

Já passou

CHICO BUARQUE



Introdução: Gm(11) / / / / / / /

G7M / D7/F# / F6 / E7 / Am7 / Cm7 / E4(b9) /
 Já passou, já passou Se você quer saber Eu já sarei, já curou Me pegou

E7(9) / A7(13) / D7(9) / G7M / D7/F# / F6 / E7
 de mal jei—to Mas não foi nada, estancou Já passou, já passou Se isso lhe dá

/ Am7 / Cm7 / E4(b9) / E7(9) / A7(13) / D7(9) /
 prazer Me ma—chuquei, sim, supurou Mas afaguei meu pei—to E aliviou Já falei, já passou

G6 / F#7 / Bm7(9) / G7(9) / C7M / F#7 / Bm7(9) /
 Faz-me rir, ha ha ha Vo—cê saracotean—do da—qui pra a—colá Na Barra,

/ A7(13) / / / D7M / D#o / A6/E /
 na farra No Forró Forra—do Na Praça Mauá, sei lá No Jardim de Alá Ou no Clube

F#7(13) F#7(b13) B7(13) / / / E7(9/13) / / / G7M
 do Sam—ba Faz-me rir, faz-me engas—gar Me deixa catatônico Com a perna bam—ba Mas já

/ D7/F# / F6 / E7 / Am7 / Cm7 / E4(b9) /
 passou, já passou Recolha o seu sorri—so Meu amor, sua flor Nem gaste o seu

E7(9) / A7(13) / D7(9) / Gm(11) / / / / / / / / / /
 perfu—me Por favor Que es—se fil—me Já passou

G m(11) **G 7M** **D 7/F#** **F 6**

Fade in

Já pas-sou, já pas - sou Se vo - cê quer

E 7 **A m7** **C m7** **E 7(9)**

sa - ber Eu já sa - rei, já eu - rou Me pe - gou de

E 7(9) **A 7(13)** **D 7(9)** **G 7M**

mal jei - to Mas não foi nada, es - tan - cou Já pas-sou, já pas -

D 7/F# **F 6** **E 7** **A m7**

sou Se-is-so lhe dá pra-zer Me ma - chu-quei, sim,

C m7 **E 7(9)** **E 7(9)** **A 7(13)**

su - pu - rou Mas a - fa - guci meu pei - to E a - li - vi - ou Já fa -

D 7(9) **G 6** **F#7** **B m7(9)**

lei, já pas - sou Faz me rir, ha ha

G 7(9) **C 7M** **F#7** **B m7(9)**

ha Vo - cê sa - ra - co - te - an - do da - qui pra_a - co lá Na Bar -

A 7(13) **D 7M**

ra, na far - ra No For - ró For - ra - do Na Pra - ça Mau - á, sei lá

14 $D\sharp^0$ A 6/E $F\sharp 7(13)$ $F\sharp 7(b13)$ B 7(13)
 No Jar - dim de_A - lá Ou no Clu - be do Sam - ba Faz - me rir, faz - me_en - gas -

38 $E 7(\frac{9}{13})$ G 7M
 gar Me dei - xa ca - ta - tô - ni - co Com_a per - na bam - ba Mas já pas - sou, já pas -

42 $D 7/F\sharp$ F 6 E 7 A m7 C m7
 sou Re - co - lha_o seu sor - ri - so Meu a - mor, su - a flor

47 $E 7_4(b9)$ E 7(9) A 7(13) D 7(9)
 Nem gas - te_o seu per - fu - me Por fa - vor Que_es - se fil - me Já

51 G m(11)
 pas - sou